

تیگه یشتنی شینگلەر له چه مکی کات

مه‌ریوان عه‌بدول

یاریده‌ده‌ری تووژهر له زانکۆی سلیمانی

یه کهم: ژیانی شینگلەر

فهیله‌سوفی میسالی ئەلمانی ئوسوالد شینگلەر (Oswald Spengler) له سالی (۱۸۸۰) له بیلاکامبورج له دایک بووه^۱، باوکی ناوی (به‌رنه‌رد) بووه، دایکیشی له خیزانی گرتسۆف بووه، ئایینی مه‌سیحی بووه، له‌سه‌ر رپه‌روی ئاینزای پرۆتستانتی، خویندنی ئاماده‌یی له قوتابخانه‌ی (هال) ته‌واو‌کردووه، پاشان چۆته زانکۆی به‌رلین و تاییه‌مه‌ندیتی له بواری زانسته سروشتییه‌کاندا وه‌رگرتووه، پاشان گویز اویتییه‌وه بو زانکۆی میونخ، دیسانه‌وه بو جاری دووه‌م گه‌راوه‌ته‌وه بو زانکۆی به‌رلین^۲، هه‌روه‌ها له زانکۆی هامبورگ ماتماتیکی خویندووه^۳، تیزی دکتۆراکەشی ده‌رباره‌ی فهیله‌سوفی یۆنانی (هی‌راکلیتس) بووه که له سالی ۱۹۰۴ پیشکەشی کردووه به مه‌به‌ستی به‌ده‌سته‌ینانی پله‌ی دکتۆرا^۴.

تاسالی ۱۹۱۰ کاري وانه گوتنه وهی شه نجام داوه له شاره کانی برۆکن و دۆسلدۆرف و هامبورگ، وانه کانی ماتماتیک و زانستی زینده وهر و زمانی تهلمانی و جوگرافیا و میژوری بو ماوهیه کی کهم گوتته وه^۵.

سهیر له وه دایه له گهله ته وهی زۆریه ی سهراچاوه کان ئاماژه به وه ده کهن شپنگلهر له چه ند زانکویه ک و له چه ند بواریکی جیاوازا خویندویه تی، به لام (کوئن ولسون) باس له وه ده کات هیچ پروانامیه کی تاییه تمه ندیتی ته کادیمی نییه! جگه له وهش به کومه لیک تاییه تمه ندی نیگه تیف په سنی (وصف) ده کات و ده لیت: (که سیکی لاواز و کورتین بووه)^۶، ده بیته چ هۆکاریک وای کردیته له فه یله سوفی ئینگلیزی کوئن ولسون به وشیه یه په سنی شپنگلهر بکات؟ ئایا له راستییدا شپنگلهر به وشیه یه بووه؟ ته گهر به راستی که سیکی بی پروانامه بووه، بوچی سهراچاوه کانی تر باس له بوونی پروانامه کانی ده کهن، خو ته گهر پروانامه شی هه بووه بوچی هه وئی دارینی پروانامه ته کادیمییه کانی لیده دریت، ئایا ته نها به دارینی پروانامه له فه یله سوفیکی کاریگه ری وه ک شپنگلهر له پله و پایه ی کهم ده بیته وه؟! له کاتیکدا کتیه کهی (ئاو بوونی رۆژئاوا) شایه تی له سه ر دورینی و مه عریفه ی فراوانی ته و ده دات، به چاوپۆشین له هه لسه نگاندنی بیروبوچونه کانی، یان ده بیته ره خنه توند و بوچونه کانی شپنگلهر به رامبه ر به شارستانیته رۆژئاوا، رۆژئاواییه کانی تا ته و ئاسته توپه کردیته فه یله سوفیکی وه ک (کوئن ولسون) یش نه توانیته توپه ییه کهی بشاریته وه.

ولسون پیی وایه شپنگلهر میژوونوسیکی بوونگه رایه، گرکی شپنگلهر و به ره مه که شی له وه دا ده بینیتته وه، ته و پییوایه ته گه چی چه مکی بوونگه را چه مکیکی قورسه و شپنگلهر یش به کاری نه هیناوه، به لام به گوته یه کی لیی نزیک بوته وه که ده لیت: (ئیمه لیرده دا خاوه نی به لگه نه ویستی و فیتره تی ده رککه رین له جیگه ی شیکارکردن، یان دژه شیکارکردن)^۷.

شپنگلهر له ماوه ی خویندنی زانکوییدا له لای کومه لیک مامۆستای باش خویندویه تی، له و مامۆستایانه ش (به رنه شتین) و (دۆرۆن) و (ته بره رد) و (فۆنفرتش) و (هیم) و (هۆریل) و (تلویس ریل قاینگه ر) و (واشتۆمف) و (باور) و (هرنقیگ) و (له بس)^۸.

وادىياره شىپىنگلەر بىزاربووه له وانه گوتنهوه، چونكه دهيهه ويست كاتى تهواوى بۆ بره خسىت بۆتهوهى خهريكى لىكۆلئينهوه و نوسين بىتت. پاش ئهوهى جهنگى جيهانى (يه كه م) هه لگيرسا داها ته كهى زۆر كه م بۆوه، بۆيه ناچاربوو بگويژي ته وه بۆ گه ره كى كى هه ژارنشىن له گه ره كه كانى ميونيخ، ته نانه ت له خواردنگه يه كى تاييه ت به كرىكاران خواردنى ده خوارد، پاشان ده رۆيشته وه بۆ ژوره سارده كهى بۆ ئه وهى خهريكى ره شنووسى كتيبه كهى (ئاوا بونى رۆژئاوا) بىت، كۆلن ولسون له م باره دا ده يچوئى به نيچه و ده لىت: (به شاينهى ده زانين بىرى خۆمانى به يئينه وه (نيچه) ش ۲۵ سال له مه وبهر له هه مان بارودۆخدا كاريده كرد، نه خۆشى و كورتبىنى ته نكيان پى هه لچنبيوو، به شى خواره وهى به پارچه يه كى داپۆشه ر داده پۆشى، تاو پىنوسه كهى داده نا، تا له بهر تىنى چرا كه دا ده ستى گه رم بكاته وه).^۹

تېبىنى ئه وه ده كه ين جاريكى تر ولسون به شيويه كى نيگه تىف په سنى شىپىنگلەر ده كات، ده يچوئى به (نيچه) و هه ردوو كيان به كورتبىن له قه لّم ده دات، ده يه ه وىت له بىرى خوينه ردا ئه وه بنه خشىت شىپىنگلەريش به هه مان شيويه (نيچه) كه سيكى ره ش بين بووه، به مه ش وئينه كى پيشه وخت له لای خوينه ر دروست بكات بۆ شىپىنگلەر، پيش ئه وهى خوينه ر راسته و خۆ شىپىنگلەر بنا سىت له ريگه ي به ره مه كه يه وه.

دووهم: به ره مه كانى شىپىنگلەر

يه كه م به ره مه مى شىپىنگلەر نامه ي دكتورا كه يه تى، له سالى ۱۹۰۴ پيشكه شى كردوو ه سه باره ت به فه يله سوفى يونانى (هيراكليتس) ه^{۱۰}، ناو نيشانه كه شى به م جۆريه (هيراكليتس). لىكۆلئينه وه يه ك له بىره سه ره كييه كانى فه لسه فه كهى، ئه م به ره مه يه كه م جار له هال چاپكراوه له لايهن بلاوكار (كىمره ر)، پاشان جاريكى تر له سالى ۱۹۳۷ له لايهن بلاوكار (بىك) بلاوكراوه ته وه به ناوى (گوتاره كانى تۆسوالد شىپىنگلەر)^{۱۱}.

پاشان له سالی ۱۹۱۰ یه کتیک له بهرهمه ته ده بییه کانی نویسیوه، که بریتیه له کورته چیرۆکیک به ناوی (براهه)^{۱۲}.

به ناوبانگترین کتیبی (تاوا بوونی پوژتاوا) یه که سه رجهم فه لسه فه که ی تیدا کوکورد ته وه، له سالی ۱۹۱۱ دهستی به نویسی کردوه، له سال ۱۹۱۴ تاماده بوو بو چاپکردن، به لام به هزی جهنگی یه که می جیهانییه وه به چاپ نه گه یشت، سه ره تای ده رکه وتنی ته م کتیبه له سالی ۱۹۱۸ بووه، به لام به شیوه یه کی فراوان له سالانی ۱۹۲۰-۱۹۲۲ ده رکه وت^{۱۳}.

ناویشانی ته م کتیبه ره شینانه تر بوو له ناوه پوژکه که ی^{۱۴}، هه ره ته مهش وایکرد پاش ته وه ی شینگله ره ته واو بوو له نویسی کتیبه که ی، له کاتی گه پان به دوا ی بلاوکاریک بو بلاوکردنه وه ی کتیبه که ی زۆربه ی بلاوکاره کان په سه ندیان نه کرد، تا له دوا ییدا بلاوکاریکی نه مساوی رازی بوو (۱۵۰۰) دانه ی لی چاپ بکات، ولسون له مه دا شینگله ره ده چوینی به (شوپنهاوه ر)، شینگله ره و شوپنهاوه ره ته وه نده لی کچوون تا ته و ئاسته ی ده توانین بلین به ره مه مه کانیان به ره مه می ته ده بی زۆر لی کچوون، له هه فته کانی سه ره تادا کاتیک خه لکی کتیبه که یان پشتگویی خست شینگله ره واگومانی ده برد چاره نویسی وه ک چاره نویسی شوپنهاوه ری لی بیت، کاتیک کتیبی (جیهان وه ک ویست و بیرو که ی بلاوکرده وه، خه لکی هیچ به پیرییه وه نه چوون، به لام کاتیک خه لکی گفتوگویان له باره ی کتیبه که ی شینگله ره وه کرد و پوژنامه به ناوبانگه کان گوتاریان له دژی نویسی، فرۆشی زۆر بوو، بوو به کتیبیکی به ناوبانگ، بلاوکاره که ی زۆری پیی سهیر بوو، بۆیه ناچار بوو بوجاری دووه م و سییه م و چواره م چاپی بکاته وه^{۱۵}.

جاریکی تر لی ره وه تیبینی ته وه ده که یین، ته گه رچی ولسون ناتوانیت ته وه به شاریتته وه ته م کتیبه کتیبیکی به بایه خه، به لام به جوړیک باسی ده کات خوینه ره پرسیکی لادروست بییت به رامبه ره به ته و کتیبه به ئاراسته یه کی نیگه تیف، به وه ی ده یچووینی به (شوپنهاوه ر) که به فه یله سو فیکی ره شبین ناوداره، هه ره له م شیوه په سنه ولسون ده لیت: (جه ماوه ری یه که می کتیبه که ی شینگله ره ته و که سانه بوون که له پوژنامه ی پوژی یه که شه ماندا بابه تی (ته ستیره کان چی ده لین) یان ده خوینده وه)، پاشان ولسون ده پرسیت ده بییت چی بییت وای کرد بییت ته م کتیبه

بهو ئەندازەيە خوازراو بېت؟ هەر بۆخۆشى وەلام دەداتەو و دەلێت له بەرئەو هی کتیبیکی ئەکادیمی نییە، رەشبینی ئەم کتیبەش به یەکیك له هۆکارەکانی سەرکەوتنی دەزانیت^{۱۶}.

یەکیك له گرنگییەکانی ئەم کتیبە لەو هەدا خۆی دەبینیتەو نووسەرەکەمی خاوەنی هزریکی فراوانە، به ئەندازەیک ئەگەر کەسێک کتیبی (ئاوابوونی رۆژئاوا) بخوینیتەو، هەست بەسەر سوڕمان دەکات و، بۆی دەردەکەوێت خاوەنی ئەم کتیبە چەندە له زیندەو هەرزانی و بێرکاری دەزانیت ئەو هەندەش له هونەر و موسیقادا شارەزایە^{۱۷}.

یەکیکی تر له کتیبەکانی ناوی (البروسية والاشتراكية) له سالی ۱۹۲۲ بلاوی کردۆتەو، کتیبیکی تری به ناوی (بوونیدانانیکی نوێ بۆ راپیخی ئەلمان) له سالی ۱۹۲۴ بلاوی کردۆتەو، له سالی ۱۹۳۱ کتیبی (مرۆف و پیشەسازی هونەر) ی بلاو کردۆتەو، له سالی ۱۹۳۳ کتیبی (ساله یەکلاکەرەو هەکان. ئەلمانیا و گەشەکردنی میژووی جیهانی) بلاو کردەو، کە تیایدا بۆچوونە پراکتیکییەکانی دەربارە ی رامیاری پیشان دەدات، شۆرشی گەله رەنگاو رەنگەکان و چارەنووسی گەلانی سپی شیکار دەکات^{۱۸}.

بهلام هیچ کام لهم کتیبانە ئەو هەندە کتیبی (ئاوابوونی رۆژئاوا) به ناوبانگ و جینگە ی گرنگی پیدان نەبوون. جگە لهو کتیبانە ی ئاماژە ی پیکرا کۆمەلێک گوتاری جیا جیای بلاو کردۆتەو لهوانە: گوتاریک به ناوی (بۆچوون دەربارە ی شیعری گۆرانی) له سالی ۱۹۲۰ بلاو کرارهتەو، گوتاریک به ناوی (فەرەنسا و ئەوروپا) له سالی ۱۹۲۴ بلاو کرارهتەو، (تاسیای کۆن) له سالی ۱۹۳۶ بلاوی کردۆتەو، (نیچە و سەدەکەمی) کۆمەله وانەیکە له ۱۵/۱۰/۱۹۲۴ به هۆی تێپەر بوونی ۸۰ سال به سەر له دایک بوونی (نیچە) له خانە ی پاراستگەکانی نیچە له (قیمار) پیشکەشی کردووه، گوتاریکی تری به ناوی (سروشتی گەلی ئەلمان) له سالی ۱۹۲۷ بلاو کردۆتەو، له سالی ۱۹۳۳ گوتاری (تەمەنی شارستانییتییه ئەمریکییەکان) ی بلاو کردەو، به دەر له مانە ی باسکرا کۆمەلێک گوتاری تری جیاوازی بلاو کردۆتەو^{۱۹}.

ئەو هی گرنگی پی دراوه به پله ی یەکەم له ناو کتیبەکانی شپنگلەردا کتیبی (ئاوابوونی رۆژئاوا) ی، چونکە لهم کتیبەدا بێر بۆچوونەکانی خۆی سەبارەت به شارستانییتی به گشتی و

شارستانیتی رۆژئاوایی به تاییه تی پیشانداوه، جگه له وهی له م کتیبه دا روو خانی شارستانیتی رۆژئاوایی به روو داویکی هه ربوونیتی (المخیمیه) داناوه، هه ر ئه م هۆیه ش بو وایکرد ئه م کتیبه بلا و بیته وه له ناو خه لکیدا و گفتوگۆی له سه ر بکریت و، له رۆژنامه کاندای چهن دین گوتاری له سه ر بلا و بکریت وه^{۲۰}، به لām له گه ل هه موو ئه مانه دا ئه م کتیبه له سه ره تای بیسته کاندای گرنگییه کی زۆری پیدرا له ئه و روپادا، زۆریک له لیکۆله ران له وانه ش (چ.دی بويس) ده یگه رینیتته وه بو ئه و باره نا هه مواره ی ئه و روپای پیدای تیده په ری به هۆی پاشما وه کانی جهنگی یه که می جیهانی، هه ر به و هۆیه شه وه بو له دوای جهنگی دووه می جیهانی جار یکی تر گرنگی به کتیبه کانی شینگله ر درا، زۆر لیکۆلینه وه ی جوړا و جوړی له سه رکرا و چاپه ئه لمانییه ره سه نه که شی به شیوه یه کی نو ی له چاپدرا یه وه، ته نانه ت له ئه مریکا و به شه کانی تری ئه و روپاش گرنگی پیدرا، له گه ل ئه وه شدا زۆریک له خویننه ران گرنگیان پیدای، به لām به هۆی گه وره یی قه باره که ی و ئه و شیوازه زانستییه ئه بستر اکته و، وشکی و ئالۆزییه ی هه یبوو، بووه هۆی ئه وه ی زۆریک له خویننه ران لیبی رابکه ن و نه توانن سو دی لی و هه ربگر ن^{۲۱}.

سییه م: تیگه یشتنی شینگله ر له چه مکی کات

کاتیك ده مان هه ویت له سه ر پرسیکی وه ک کات بووه ستین، توشی ئالۆزی ده بین و روو به رووی کیشه ده بینه وه، چونکه له سه ره تا دا زۆر به ئاسان دیته به ر چاومان، به لām کاتیك وردتر و قولتر ده روانین ده بینین کار یکی ئه سته مه شی کردنه وه ی چه مکی (کات)، باشترین گوزارشت بو ئه م دۆخه پیده چیت ئه و گوزارشته ی ئاوگۆستین بیت له باره ی کاته وه که ده لیت: (ئه گه ر که س لیم نه پرسیت ئه و من ده زانم، به لām ئه گه ر له سه رم بیت شی بکه مه وه بو پرسیار که ر ئه و من نازانم)^{۲۲}، له راستیدا ئه گه ر له هه ریه ک له ئیمه پرسیار بکریت له وانه یه سه ره تا زۆر به سانایی بیت به ر چاومان، به لām سه ره نجام بو مان ده رده که ویت لیکدانه وه ی ئه م چه مکه کار یکی ئالۆزه. هه ر ئاوگۆستین له باره ی جاویدانی کاته وه ده لیت: (خوایه من دانت بو به وه دا ده نیم من تا ئیستا هیچ نازانم به رام به ر به چییتی کات)^{۲۳}.

يەككە لە گرانىيە كانى تىرى لىكدانەو دەى ئەم چەمكە ئەو دەيه، ھەريەك لە بىرياران و فەيلەسوفان و زانايان جۆرىك لىكدانەو دەيان ھەيە بۆ ئەم چەمكە و جياواز لەوانى تر باسيان كىردووە. ئەگەرچى ئىمە دەمانەو ئىت باسى ئەم چەمكە بكەين وەك ئەو دەى لای شىنگلەر دەردەكەو ئىت، بەمەش پىدەچىت خۆمان لەم گىرقتە رزگار بكەين، بەلام ناچارىن ھەرچۆنىك بىت تامازە بە بۆچوونى ھەندىك لە گەورە فەيلەسوفان بدەين سەبارەت بە چەمكى كات چونكە لەو دەو ئەستى جياوازی شىنگلەرمان بۆ دەردەكەو ئىت.

لای ھەندىك لە فەيلەسوفان كات بەو پىناسەكراو جەوھەرىكە رووت و دارنراو لە ماددە^{۲۴}. لای دىكارىت كات و شوين دوو شتى جياوازان، شوين درىژبوو دەو سى رەھەندى ئەندازىارىيە، بەلام كات دوو جۆرە: كاتى سروشتى و كاتى دەروونى يان خودى، كاتى سروشتى، شتىكى سەرەتايى و بەلگە نەويستە ھەركەسى بە وريايى لە سروشتى كات پروانىت دەزانىت، بۆ پاراستنى ھەرشىك پىويسى بە ويستى خواھەيە، بەشىكى تىرى كات كاتى دەروونىيە^{۲۵}، ئەوئىش خۆى لە وتەكەيدا دەبىنىتەو: (من بىردەكەمەو كەواتە من ھەم)^{۲۶}. مەبەستى كاتى سروشتى ئەو دەيه ئەگەر ئەو ھۆيە نەبىت كە ھۆى بەردەوامىمانە، مەبەست لە ھۆيەكە خويە، ئەو بەدوا يەكدا ھاتنى كات نايىتە ھۆى بەردەوامىمان^{۲۷}. بەلام ئەو دەى پەيوەندىدارە بە كاتى دەروونى يان خودى بوونى مرۆفە ياخود ھەستكىردنى مرۆفە بە بوونى خۆى لە كاتى بىركردنەو دەا، چونكە لەو كاتدا مرۆفە بىر لە خودى خۆى دەكاتەو ھەست بەبوونى كاتىش دەكات و پەيىدەبات.

ئاسان نىيە بۆچوونى كات لەمەر كات وابەرگوزەرى پىشان بدەين، بەلام ھەرچۆنىك بىت تامازەيەكى كورت بە بۆ چوونى كاتىش سەبارەت بە كات پىويستە، لەم بارەيەو كات دەلىت: (كات ھىچ شتىك نىيە جگەلە مەرجىكى خودى بۆ پەيىردنمان (مرۆيى) كە بەردەوام ھەستەكەيە، واتە ئەو دەى كە نايىت مەگەر كاريگەربىن بە بابەتگەلىك، ئەو لە خوديدا ھىچ نىيە، لە دەروەى خود)^{۲۸}، بەم جۆرەى كات پەسنى كات دەكات، كات لە خودى خۆيدا نىيە يان شتىك نىيە، بەلكو ئەو خودە ماناى كات دەدات بەكات، يان روونتر پەيىردنى زھنى مرۆفە مانا دەدات بەكات. ھەربۆيە كات دەلىت: (ناتوانىن بلىين ھەموو شتەكان لە ناو

کاتدان)^{۲۹} ، ھۆی ئەمەش ئەو ھەبە ئیئە پەبیردنی زھنی پروتدە کەینەو ھە شتە کان، کە مەر جە بو بوونی کات.

لەبارە ی پروداو یان (کردار) و کات یان پەبیردنی نیوانیان کانت پیتی وایە: ھەر پروداویک لە خالیکی دیاریکراوی کاتدا پرویدات، ئەوا ئەو پروداو دەبیتتە ئەنجام بو ئەو ھەبە کە لە کاتیکی رابردووتردا لە پیتت ئەو خالەو پرویداو^{۳۰}.

بەتراند راسل لەبارە کاتەو دەلیت: ئەو ھەبە پەبیردنی دارە بە کاتەو، ھەستکردمان بە مانەو و کەموکورتی کات بە لگەبە کە باو پەبیردنی نیوانیان، چونکە تپە پەبیردنی کات لامان چونکە نیوانیان، ئەو کاتانە لە تازار و ناخویشداین ھەست بە درەنگ تپە پەبیردنی کات دەکەین، بەلام ئەو کاتانە لە خویشداین ھەست دەکەین کات بە خیرای تپە پەبیردنی، ھەندیک کاتیش ھێچ ھەست بە تپە پەبیردنی کات ناکەین وە ئەو ھەبە نیوانیان، بو نمونە لە کاتی خەوتندا. وە ئەو ھەبە دەردە کەو پیت کات لە ماو (مەدە) پیک ھاتوو، بو پەبیردنی جیاوازی لە نیوان کاتی تاییەت و کاتی گشتیدا بکەین^{۳۱}. بەلام بەتەواوی بو مان رۆن ناکاتەو مەبەستی چیبە لە کاتی تاییەت و کاتی گشتی.

لای مارتن ھایدگەر کات یە کسانە بە بوون یان بریتیە لە بوون، کات چۆنی تپە^{۳۲}، کات پانتایی نیوان تا مرۆقی تپە پەبیردنی بە لکو بوونی مرۆق خۆی کاتەو وە خۆی نامینیتتەو و شتیکی ھەربوونیتتەو دەبیت کۆتایی پیتت^{۳۳}.

چەمکی کات لای شپنگلەر

شپنگلەر چەمکی کات بە چەمکی کیشە ئامیز ناو دەبات، ئەو پیتی وایە ئەم چەمکە ھەر وە ک چەمکی چارەنوس، ھەموو بیریاران بەتەواو ھەبە خراب لیتی تپە پەبیردنی. پاشان باس لە ریبازە کە خۆی دەکات بو چارەسەری ئەم چەمکە، کە دەست پیدە کات بە کۆت کردنیکی سەرەتایی، لە پاشاندا تپە پەبیردنی بو ئەنجام گیریکی زۆر روون، واتە بیری کە چارەنوس^{۳۴}. لیرەدا تپە پەبیردنی ئەو دەکەین شپنگلەر زۆر بە راشکاوی و بەبێ ترس بووونی سەر جەم یان

زۆرىنەى بېرىاران دەر بارەى كات بەهەلە دادە نېت و بۆچونى خۆى لەم بارە يەوہ پېشان دەدات و، رېيازەكەى خۆشى بە روون و ئاشكرا دادە نېت.

ئەم ھېرشەى شېنگلەر بۆ سەر ئەو بېرىارانە يە وېنايەكى ئامېرى دەكەن بۆ كات كە لەگەل وېناكر دىناندا بۆ گەردوون لەسەر وېنەى سروشت دەگونجېت، نەك لەسەر وېنەى مېژوو، لە سەروو ھەمووشيانەوہ رەخنە ئاراستەى كانت دەكات، چونكە ئەو گرنكى زۆرى بەكات و شوېن داوہ و ھۆكارىتى (العلية)ى داوہتە پال شوېن و كات، رەخنەى ئەوہ لەكانت دەگرېت لە تيؤرا بەناوبانگەكەيدا كە باس لە كات دەكات ھېچ ئاماژە يەكى بە ئاراستە (اتجاء) نەداوہ، ئەوہچ (كات) يەكە كە ئاراستەى نەبېت؟! ^{۳۵}. ھۆى ئەو رەخنە توندەى شېنگلەر دەگەرپتەوہ بۆ ئەوہى لای شېنگلەر كات كرۆكىكى ئەندامى (زىندوو)ى تايبەتى ھەيە، ھەموو شتېكى زىندووش خاوەنى (ژيان) يان ئاراستە يە، خاوەنى ھاندان و بەخششە. زىندوو شايستەى بەشكردن و ھەلۆھشان و ھەلگەرەنەوہ نېيە، يەكجار روودەدات روودانىكى ناوازەى ئەوتۆ دووبارە نايىتەوہ، ميكانىكىتى ناتوانېت رېپەرەكەى ديارى بكات، جۆرى ئەم پەسنكرنە (وصف) سەر بەكات و چارەنوسە ^{۳۶}. بەم جۆرە ھېچ پەيوەندىيەك لە نيوان كات و سروشت يان ميكانىكىتىدا نېيە، چونكە كات زىندووہ و سروشت و ميكانىكىتى مردوون و كار لە مردووش دەكەن.

ئەگەر بارەكە بەم جۆرەبېت جۆن كانت و ھاواراكانى مافى ئەوہيان دەبېت كات ملكەچ بكنە (لە پەنا شوېندا) بۆ لېكۆلېنەوہى رەخنە يى مەعرفە ^{۳۷}. كەواتە رەخنەكە لەوہدايە ناكرىت يەك شېوازى چارەسەر و لېكۆلېنەوہ بەكاربېرېت بۆ دوو چەمكى جياوازى وەك كات و شوېن، چونكە كات و شوېن دوو شتى لېكدرژن و گوزارشتن لە زىندوو و مردوو.

شېنگلەر زياتر لە ھەر بېرىارىك رەخنە ئاراستەى كانت دەكات، ئەو دەلېت نايىت كانت خۆى بدات بەدەست ئەم جۆرە ھەلەنەوہ و ملكەچيان بېت، جېگەى سەرسورمان نېيە يەكىكى وەك شوپنھاوەر بكەوېتە ھەلەيەكى لەو جۆرەوہ، چونكە لە بېركارىدا لاوازە، بەلام بۆ كانت نايىت چونكە لەبېركارىدا لېھاتوہ ^{۳۸}. رەخنەى ئەوہى لېدەگرېت چەمكى كاتى شېواندووہ، چونكە بەستوېتېيەوہ بە ژمېرىارىيەوہ و بەوھۆيەوہ چىپتى كات بە تېنەگەيشتوويى ماوہتەوہ

و ئاراسته‌شی لیدارنیوه^{۳۹}، شپنگلەر پیی وایه کانت توانیویتی به‌لگه‌ی باش پیشکەش بکات له په‌یوه‌ندی نیوان بۆشایی (Spase) و ئەندازیاریدا، به‌لام له وینە‌ی ئەو به‌لگه‌ هینانه‌وانه له په‌یوه‌ندی نیوان کات و ژمیریاری (یان ماتماتیک) دوور ده‌که‌وتتوه، له‌م باب‌ه‌ته‌دا له ویناکردن و گومان تیناپه‌ریت، جه‌خت‌کردنه‌وه‌ی کانت له‌هاو وینە‌یی هه‌ردوو چه‌مکی (کات و بۆشایی) به‌ره‌و هه‌لدی‌ریده‌بات و میتۆده‌که‌ی تیک ده‌شکینیت^{۴۰}. شپنگلەر ئەو تیکه‌ل‌کردنه میتۆدییه‌ی کانت له نیوان کات و بۆشاییدا (شوین) کردوویه‌تی به‌مه‌ترسیدار داده‌نیت و به‌هۆی هه‌لۆه‌شانده‌وه‌ی میتۆده‌که‌ی داده‌نیت، ئەو په‌یوه‌ندییه‌ش که‌باسی ده‌کات له‌نیوان کات و بۆشاییدا، هیچ به‌لگه‌یه‌کی بۆ نه‌هیناوه‌ته‌وه.

سه‌باره‌ت به‌ پرسی کات شپنگلەر پیی وایه نیوتن توانیویتی به‌ لیهاتویی خۆی باشتر له کانت نزیک بیه‌توه له چاره‌سه‌رکردنی کیشه‌ی کات، ئەو توانیویه‌تی به‌هۆی یاسای جیاکارییه‌وه (تفاضل) په‌ی به‌کیشه‌ی خۆگۆرکی (صیوره) ببات، به‌مه‌ش له کیشه‌ی کات تیکه‌یشتوه. هه‌روه‌ها (فایر شتراس) یش تیکۆشانی زۆری کردووه و زۆر قول بۆته‌وه، به‌هۆی ئەوه‌وه کیشه‌ی کات له‌بازنه‌ی لیکۆلینه‌وه‌ی ماتماتیک ده‌رچوه^{۴۱}. لیه‌دا تیبینی ئەوه ده‌که‌ین دور خستنه‌وه‌ی کات له‌بیرکاری یان رزگارکردنی لیبی لای شپنگلەر به‌پۆزه‌تیف لیکده‌دریتتوه و ده‌نرخینریت.

وشه‌ی کات بریتیه له جۆریک له‌ته‌لیسم و جادوو، شتیکی خودیه‌، بروایه‌کی ناوه‌کییه به‌ره‌و رووی ده‌بینه‌وه (به‌نامۆ)، شتیکی ئەو تۆیه له‌ناو هه‌ریه‌ک له ئیمه‌دا هه‌یه، (خودی‌تی) و (چاره‌نوس) و (کات) ووشه‌گه‌لیکن ئەگه‌ر هه‌ریه‌ک له‌وشانه‌ی له‌جیگه‌ی ئەوی تریان دابنرین دروسته^{۴۲}. تیبینی ئەوه ده‌که‌ین ئەگه‌رچی شپنگلەر ده‌یه‌ه‌ویت کاتمان بۆ په‌سن بکات به‌وه‌ی شتیکی خودیه‌ و به‌ستراوه به‌که‌سیتییه‌وه، هه‌موو خودیک له‌ناو خۆیدا هه‌لیگرتوه، به‌لام له‌وسه‌ره‌تایه‌دا که‌ده‌یه‌ه‌ویت بیکاته‌ ده‌سپیک بۆ کات، جۆریک له‌خۆ رزگارکردن ده‌بینین چونکه کات به‌جادوو ته‌لیسم ناوده‌بات، لیه‌شدا ده‌بینین نزیکه له‌ئاوگۆستین و سه‌رسورمان و بیتوانایی خۆی پیشان ده‌دات له‌به‌رامبه‌ر کاتدا، وه‌ک له‌پیشه‌وه ئاماژه‌مان بۆ کرد.

ئەوێ که له زەنگی وشە کاتەو هەستی پێدەکەین، کات بەروونی له موسیقادا دەر دەکەوێت وەک لە زماندا، له شعردا زیاتر دەر دەکەوێت وەک له پەخشاندا، راستیەکی ئەوێ کات کرۆکیکی ئەندامی تاییەتی هەیه^{۴۳}. ئەوێ شینگلەر مەبەستیەتی لەبارە کاتەو وینای بکات، وینا کردنیکی زیندوو و دەیهه ویت کات له چوارچیوێ شتە زیندوو کاندای بهیلتەو، بۆ وینە کاتیک شینگلەر باس لەو دەکات کات بەروونی له موسیقا و شعردا دەر دەکەوێت، گوزارشتە لەوێ کات له چوارچیوێ شتە زیندوو کاندای بهیلتەو، چونکە موسیقا و شعر لای شینگلەر زیندوویتی دەنوینن.

تەنها به دروستکردنی ناو بۆ کات وەک خۆزگارکردن وایه لێی، ناوانی شتیک مانای سەرکەوتنە بهیلتەو سەر ئەو شتەدا، هەرئەمەیه کرۆکی جادوو (سحر) لای مرۆقی سەرەتایی، هیزه خراپەکارەکانی کۆتکردوو بهوێ ناوانیانەو، ئەوێ شایستەتی تیگەشتن و پێوانەکردن و ناوانە زال بوون به سەریدا ئاسانە، نەهینی ترس له کات و ژیان، وای کردوو ناوەرۆکە کەیان بهوێ جادووی پەییبردنەو پوچەل بکریتەو^{۴۴}. شینگلەر پێی وایه هەوێ تیگەشتن له کات له لایەن بیریارانەو، له هەوێ مرۆقی سەرەتایی دەچیت بۆ زال بوون به سەر هیزه خراپکارەکاندا له ریگە جادوو و ناوینانیانەو، ترسی بیریاران و فەیلەسوفانیش له نەهینی کات وایلتکردوو ناو و پێوهری بۆ دابنن تا لهو ریگەیهو زالبن به سەریدا، به لام ئەمە هیچ نییه جگه له پوچەلکردنەو و بی ناوەرۆککردنی کات.

ئەوێ له فەلسەفە زانستی و دەروونانی و فیزیادا هاتوو له بارە کاتەو، وەلامدانەو هیه کی گریمانەیه، ئەوێ باسکراوه له لایەن زانستەکانەو وینە تارماییەک دەنوینیت له فۆرمیکی شوینیدا دارپێژاوه و له جیگە کات دانراوه و نوینەریهتی، باشتەر وایه ئەو پرسیاره نەکریت! مەبەست له پرسیار (کات چییه؟) یه هەربۆیه کات هیچ جیگەیه کی نییه له ناو میتۆددا، خۆ ئەگەر کات به میتۆدیتی کرا ئەوا کات دەبیتە قوربانی^{۴۵}. کەواته ئەوێ ئەنجامدراوه له لایەن بیریاران و فەیلەسوفانەو بۆ تیگەشتن له کات، هیچ نەبووه جگه له کوشتنی مانای راستەقینە کات، که ناکریت چوار چیوێ بۆ دابنن، به لکو دەبیت نەهینی نامیز له گەلیدا هەلبکەین. هەربۆیه دەبینن شینگلەر له ناو ئەو هەموو خویندەو و

تېروانینانه یو کات کراوه، به چاویکی پړزه وه سهیری بوچونی تاوگوستین دهکات و به قولترین و تنها بو چونی په سندی داده نیت له باره ی کاته وه که ده لیت: (ته گهر هیچ کهس لیم نه پرسیت ده زانم، به لام ته گهر له سهرم بیت شیکه مه وه بو پرسیار کهر ته و نازانم).^{۴۶} ته مه ش مانای هیشتنه وهی هه سترکردنیکی ناو کی و خودییه به کات، به در له په بیپردنیکی هه سته کی و چارچیوه بو دانراو، شپنگلر تاراده یه که له مه دا له تاوگوستین نزیکه وه که له هه که سیکی تر.

مرؤقی سهره تایی هیچ بیرزکه یه کی له باره ی چه مکی کاته وه نییه و له مانا که ی تیناگات، ته و به سانایی ده ژی به بیته وهی پرو به پروی هیچ شتیک بیته وه، ته و خاوه نی کاته، به لام هیچ شتیکی له باره وه نازانیت! چونکه تیگه یشتن له کات به ره می بیرکدرنه وه یه^{۴۷}. عه قل له شارستانیتیه گوره کاندای وینای کاتیک ده کات له ژیر کاریگه ری وینا کردنی بو شوین و ژماره، ته م وینا کردنه ش به سه بو پرکردنه وهی (تیرکردنی) پیوستییه کانی، ته م کاته بی ناراسته یه، له سهر وینه ی سروشته، ته و وینا کردنه ش له خولی مه ده نییه ت یان پیوانی شارستانیتیه بالاکاندا درده که ویت^{۴۸}.

هوی ته و بیتارامییه لای مرؤق به رام بهر به کاتی راسته قینه ده گه رپته وه بو ته وهی تاییه ترین تاییه تمندی کات نه کرده یی گه رانه وه یه تی، نه کرده یی گه رانه وهی کاتیش له دروونی مرؤقدا بیتارامی دروست ده کات، ته مه ش له دره وهی ویستی مرؤقدا یه، به م جوړه کات مه میدان خوازی له گه ل مرؤقدا ده کات، ته گهر مرؤقش بیه ویت وه لامی مه میدان خوازییه که ی بداته وه، له رپگه ی تیکو شانه وه، له و رپگه یه وه ده بیت سروشتی کات تیکبدات و بیسویونیت، ته ویش به وینا کردنی کات به وینایه که دژ به سروشتی کات بیت وه که ته وهی وینای بکات به شوین^{۴۹}.

هه موو ته و شته مه زاننه ی له شارستانیتیه کاندای به ره هم هاتوون و هونه ر دنوینن نزیکن له تاینه وه نه که له ماتتیک، ده بنه کللیک بو کردنه وهی درگای کیسه ی کات، که کیسه یه که چاره سهر کردنی تنها له بواری میژوو کاریکی گرانه^{۵۰}. تیبینی ته وه ده که یین شپنگلر هونه ر و تاین به هوکار ده زانیت بو تیگه یشتن و چاره سهر کردنی کیسه ی کات، که به

میتۆدی زانستی و ماتماتیکى چارهسەر ناکریت، لیڤهشدا نزیكى هەردوو چەمكى چاره‌نوس و کات پيشان دەدات، چونکه تییینی ئەوه دەکەین شینگلەر هونەر و ئاین به‌هۆی لیکدانەهوی په‌ییبەردنی چاره‌نوس دەزانیت.

هەر شارستانیتیهك تیروانینیکی تایه‌تی هه‌یه بۆ کات که جیاوازه له شارستانیتیه‌کانی تر^{۵۱}، هیندییه‌کان هه‌یچ بایه‌خاندان و ریژیکیان نه‌بووه بۆ کات، کاتزمیریشیان نه‌بووه، هەر له‌بەر ئەوه‌شه میژوو، یان ژیان، یان یاده‌وری، یان گرنگی پیدانیا نه‌بووه، ئەوه‌ش که له‌لای رۆژئاوایه‌کان ناوده‌بریت به میژووی هیندی، میژوویکه به‌بی ئەوه‌ی هه‌ست بکات به‌خۆی له‌ دوور و نزیك چیده‌کات خۆی رزگار کردوه. تهنانه‌ت مرۆفی چینیش له‌ قۆناغی (تسۆ)دا که به‌ قۆناغی هه‌ستپیکردنی قولی گه‌شه‌کردنی قۆناغه میژووییه‌کان ناسراوه، به‌وجۆره‌ به‌رز و به‌ ئاگا و هه‌سته‌ قوله‌ له‌کات و هۆشیاری و ئاراسته‌ و قه‌زاو قه‌ده‌ر و بزواتن (حرکه‌) نه‌گه‌یشتون وه‌ک ئەوه‌ی له‌ رۆژئاوا هه‌یه^{۵۲}. لیڤه‌دا شینگلەر به‌جۆریکی به‌رز و په‌سننامیز باس له‌ شارستانیتی رۆژئاوایی ده‌کات که تیگه‌یشتنی بۆ کات له‌ ئاستیکی بالای ئەوتۆدایه‌ که مرۆفی شارستانیتی هیندی و چینی نه‌گه‌یشتونه‌ ته‌ ئه‌و ئاسته‌.

میژووی رۆژئاوایی میژوویکی مه‌به‌ستگه‌را بووه، به‌لام میژووی هیندی میژوویک بووه‌ که‌روویداوه، له‌ میژووی کلاسیکیشدا به‌ ده‌گه‌ن گرنگی به‌ ژماردنی ساڵ دراوه، به‌لام لای رۆژئاوای به‌وردی ژماردن بۆ هه‌موو به‌شه‌کانی کات کراوه، به‌ گرنگ سه‌یری کات کراوه، میسریه‌کانیش به‌هه‌مان شیوه‌ گرنگیان به‌کات داوه، توانیویانه‌ پادشا و فیرعه‌ونه‌کانیان به‌زیندوویی به‌یله‌نه‌وه، له‌ریگه‌ی هه‌لکه‌ندنی ژیان و میژووی فیرعه‌ونه‌کانیان له‌سه‌ر به‌رد، به‌مه‌به‌ستی پاراستنیا^{۵۳}.

کات و بۆشایی

بۆزیاتر تیگه‌یشتن له‌ چه‌مکی کات، به‌راوردکردن له‌نیوان کات و بۆشاییدا (شوین) یارمه‌تیمان دەدات، چونکه کات و بۆشایی دووشتی لیکدژن، شته‌کانیش به‌دژه‌کانیاندا

دەناسرینەو، واتە زۆرجار بۆ ئەوەی بەباشی لەشتیک تیبگەین پێویستە دژەکە یان پێچەوانە کە ی بناسین.

بۆشایی شایستە تیبگەشتنە، بەلام کات شایستە تیبگەشتن نییە، بەلکو بریتییە لە هیمای دەنگ، بۆیە هەر وینا کردنیکی کات یان بەکارهێنانی بەشیوێهەکی زانستی، هیچ ناگەنیت جگە لە تیکدانی تیبگەشتنی سروشتی کات نەبیت^{۵۴}. کات پێچەوانە و دژی بۆشاییە و دوور لە بۆشایی گەشە دەکات، هەرۆک وینا کردنی ژیان دژی هزرە و، لەدایک بوون دژی مردنە، ئەمەش لە کرۆکی هۆشیاری خودیدا ناسراوە^{۵۵}. لێرەدا بەروونی بۆچوونی شپنگلەر دەردەکەوێت، کە پێی وایە کات و بۆشایی دووشتی تەواو لیکدژن، بەپێچەوانە ی بۆچوونی زۆریک لە بیریار و فەیلەسوف و زانایان وەک کانت و مینکۆفسکی، ئەمە ی دوایان پێی وایە لیکجیاکردنەو ی کات و بۆشایی تەنھا وێژینگە یە کە (وهم)^{۵۶}. بەدەر لەو شپنگلەر هەرچی شتە زیندووێهەکانە دەیاندا تە پال کات و هەرچی شتە مردووێهەکانیشە دەیاندا تە پال بۆشایی، ئەم تێروانینانە لای برگسۆنیش هە یە بۆ کات و بۆشایی (شوین)، ئەو پێیوایە بۆ ئەوە ی لە ژیان و ماددە تیبگەین پێویستە لە کات و بۆشایی تیبگەین^{۵۷}. ئەمەش رۆویەکی تری لیکچوونی نیوان شپنگلەر و یەکیک لە گەرۆه زیندوو گەراکانە، کە جەخت لە نزیک ی شپنگلەر لە زیندوو گەراکان دەکاتەو.

بۆشایی لەدایک بووی کاتە، بەلام هۆی مردنی کات بۆشاییە، ئەگەر کانت زۆر وردبویا لە دیاریکردنی بێردۆزە کەیدا دەبوو بیگوتایا: (کات فۆرمی پەییبردنە و، بۆشایی فۆرمی پەییبراو)، بۆشایی بە بەرد بوو و رەقە، بۆشایی بە تەواوی بوونییەو لەدەرەو ی کاتە و دا براو لە کات و لە ژیان و، مانەو ی خۆشی لەو دا شار دۆتەو و، بەشیکە لە کاتیکی رۆیشتوو و هەلۆهشاو^{۵۸}. ئەگەر بەوردی لەم بۆچوونە ی شپنگلەر بروانین دەبینین بۆشایی بریتییە لە کاتیکی لە بەریەک هەلۆهشاو، کاتیکی کە تێپەر بوو و تاییە تەندیتی کاتی لە دەستداو کە زیندوو پێیە، جگە لەو کات بە جۆریک دەردە کەوێت کە شیو و فۆرمی پەییبردنە، واتە ئەو رینگایە یە بە هۆیەو شتەکان دەدۆزینەو، بەلام شتە دۆزراو کە بریتییە لە بۆشایی (شوین).

به لّام به پيچەوانه وه بۆشايي كوژهري كاته، چونكه ههركاتيک زیندوو خرايه پانتايي بۆشاييه وه ده مريت چونكه بۆشايي مردوو و مرينه ره، له بهر ئه وهی سه ربه سروشته و، جيهاني پيوانه و ياسايه^۹، به پيچەوانه ی کات که زیندوو و سه ربه ژيانه. کاتيک چوو و چوارچيوي بۆشاييه وه زیندويه تی خوی له ده ست ده دات.

په راویزه کان

- ۱- الحفني، عبدالمنعم: موسوعة الفلسفة و الفلاسفة، ط ۲، مكتبة مدبولي، مصر، ۱۹۹۹، ج ۱، ل ۷۸۵.
- ۲- الشيباني، احمد: مقدمة لكتاب اشينغلر، تدهور الحضارة الغربية، دار مكتبة الحياة للطباعة و النشر، بيروت، ۱۹۶۴، ل ۸-۹.
- ۳- الفا، روني ايلي: موسوعة اعلام الفلسفة العرب والاجانب، ط ۱، دار الكتب العلمية، بيروت، ۱۹۹۲، ج ۲، ل ۱۰.
- ۴- الملاح، هاشم يحيى و اخرون: دراسات في فلسفة التاريخ، مديرية دار الكتب للطباعة و النشر، الموصل، ۱۹۸۸، ل ۲۰۰.
- ۵- ولسون، كولن: سقوط الحضارة، ت: انيس زكي حسن، ط ۲، دار العلم للملايين، بيروت، ۱۹۶۳، ل ۲۵.
- ۶- ه. س. پ، ل ۱۲۵.
- ۷- ه. س، ل ۱۲۹، ۱۳۵.
- ۸- بدوي، عبدالرحمن: اشينجلر، دار القلم، بيروت، ۱۹۴۱، ل ۳۰۷.
- ۹- ولسون: س. پ. ل ۱۲۵.
- ۱۰- فرحان، محمد جلوب: الفيلسوف و التاريخ (تمازج من التاويل الفلسفي للتاريخ)، منشورات مكتبة سام، موصل، ۱۹۸۷، ل ۴۳.
- ۱۱- بدوي: س. پ، ل ۳۰۸.
- ۱۲- ه. س. ل.
- ۱۳- نف، امري: المؤرخون و روح الشعر، ت: توفيق اسكندر، مكتبة الانجلو المصرية، القاهرة، ۱۹۶۱، ل ۲۶۹.

- ۱۴- سعادت و دیگری، اسماعیل: فرهنگ اثار معرفی اثار مکتوب ملل جهان از اغاز تا امروز، چاپ دوم، تهران، ۱۳۸۱، ج ۱، ل ۴۴۶.
- ۱۵- ولسون: س. پ، ل ۱۲۵-۱۲۶.
- ۱۶- ه. س. ل.
- ۱۷- بدوی: س. پ، ل ۳۱۰-۳۱۲.
- ۱۸- ه. س. ل.
- ۱۹- ه. س. پ، ل ۳۱۰.
- ۲۰- ولسون: س. پ، ل ۱۲۵.
- ۲۱- بویس، ج. دی: مستقبل الحضارة، ت: لمعی المطیعی، دارالکرنک للنشر و التوزیع، ۱۹۶۱، ل ۳۷-۳۸.
- ۲۲- اشبنغلر، تدهور الحضارة الغربية، دار مكتبة الحيات للطباعة و النشر، بیروت، ۱۹۶۴، ب ۱، ل ۲۴۵.
- ۲۳- جعفر، عبدالوهاب: مباديء الفلسفة واشکالیاتها، منشأة المعارف، الاسكندرية، ۲۰۰۲، ل ۱۳۰.
- ۲۴- الحفنی: المعجم الشاملة لمصطلحات الفلسفة، مكتبة مبدولی، القاهرة، ط ۳، ۲۰۰۰، ل ۲۹۸.
- ۲۵- عباس، راوية عبدالمنعم: ديكارت و فلسفة عقلية، دار النهضة العربية للطباعة و النشر، بیروت، ۱۹۹۶، ل ۳۵۲-۳۵۳.
- ۲۶- رايت، وليم كلي: تاريخ الفلسفة الحديثة، ت: محمود سيد احمد، ط ۲، مجلس الأعلى للثقافة، القاهرة، ۲۰۰۵، ل ۹۸.
- ۲۷- عباس: س. پ، ل ۳۵۲.
- ۲۸- کنط، عمانوئیل: نقد العقل المحض، ت: موسی وهبة، مركز الانماء القومي، ۱۹۸۸، ل ۶۶.
- ۲۹- ه: س. پ، ل ۶۶.
- ۳- كنت، عمانوئیل: نقد العقل العملي، ت: احمد الشيباني دار البيضة العربية، بیروت، ۱۹۶۶، ل ۱۶۴.
- ۳۱- رسل، برتراند: مشاكل الفلسفة، ت: عبدالعزيز السام و محمود ابراهيم محمد، ط ۲، مطبعة نهضة مصر، القاهرة، دون سنة، ل ۴۴-۴۵.
- ۳۲- هايدگر، مارتين: مفهوم زمان و چند اثرديگر، ترجمه ی علی عبداللهی، چاپ دوم، نشرمركز، تهران، ۱۳۸۳، ل ۷۰ و دواتر.

- ۳۳- که مال، محمد: هایدگهر و شۆرشیکى فەلسەفە، چاپ و پەخشى سەردەم، سلیمانی، ۲۰۰۷، ل ۱۳۵.
- ۳۵- اشبنغلر: س. پ، ب، ۱، ل ۲۴۰.
- ۳۶- بدوی: اشبنجلر، س. پ، ل ۷۹.
- ۳۷- اشبنغلر: س. پ، ب، ۱، ل ۲۴۰.
- ۳۸- بدوی، عبدالرحمن: الزمان الوجودي، ط ۳، دار الثقافة، بیروت، ۱۹۷۳، ل ۱۲۴.
- ۳۹- اشبنغلر: س. ث، ب، ۱، ل ۲۴۶.
- ۴۰- بدوی: الزمان الوجودي، دار الثقافة، بیروت، ط ۳، ۱۹۷۳، ل ۲۵.
- ۴۱- اشبنغلر: س. پ، ب، ۱، ل ۲۴۵.
- ۴۲- ه. س. پ، ل ۲۴۸.
- ۴۳- ه. س. ل ۲۴۰.
- ۴۴- ه. س. پ، ب، ۱، ل ۲۴۰.
- ۴۵- ه. س. ل ۲۴۳.
- ۴۶- ه. س. ل ۲۴۳، ۲۴۶.
- ۴۷- ه. س. پ، ب، ۱، ل ۲۴۵.
- ۴۸- ه. س. ل ۲۴۱.
- ۴۹- بدوی: اشبنجلر، س. پ، ل ۸۰.
- ۵۰- ه. س. پ، ل ۸۱.
- ۵۱- اشبنغلر: س. پ، ب، ۱، ل ۲۵۲.
- ۵۲- ه. س. پ، ب، ۱، ل ۲۴۹.
- ۵۴- ه. س. پ، ب، ۱، ل ۲۵۹.
- ۵۵- ه. س. ل ۶۰ و دواتر.
- ۵۶- ه. س. ل ۲۴۱.
- ۵۷- اشبنغلر: س. پ، ب، ۱، ل ۲۴۸.
- ۵۸- بدوی: الزمان الوجودی، س. پ، ل ۱۲۵، ۱۳۵.
- ۵۹- بدوی: اشبنجلر، س، ث، ل ۳۲.