

ئەفسانە و میژوو



عەبدولحسین زرین کوب

وەرگیڕانی لە فارسییەوه: وریا فاتق

.....
 ئەرستۆ لەو روانگەییەوه میژووی لەخوار شیعەرەوه دادەنا، کەمیژوو سەرکاری لەگەڵ واقعە (جزئی) و فەردەکاندا هەیهو بەپروای ئەو (تەگەری بوون) یاخود (تەگەری روودان) لەم جوۆره واقعیانەدا شتیکی حەتمی و پێویست نیە.

ئەمە لە کاتی شیعەر دەست و پەنجەنەرم کردنە لەگەڵ واقعی هەمەکی و گشتگیرتردا شیعەر هەلس و کەوتکردنە لەگەڵ کاروباروکردارگەلیکدا کە (تەگەری هاتنەبوون) یاخود (گرمایە روودانیان) دەکریت، هەربۆیە ئەرستۆ شیعری بەفەلسفیانەتر دەبینی بە بەراورد بەمیژوو.

ئایا میژوو وەکو ئاوینە وایە، جیهان بەجوۆره دەخاتەروو کەهەیه، یاخودبە واتایەکی ووردتر، جیهان وەکو خۆی پیشان دەداتەوه، یان بەجوۆره دەیخاتەروو کەلیلی و روونی ئاوینەبواردەدات؟ یان نەخیر، میژوو وەکو پێوانە (تەرازوو) ه و هەلسەنگاندن بو کردارو رهفتاری کەسەکان دەکات و لەسۆنگەیی بەها ئەخلاقی و کۆمەلایەتیەوه بریاریان لەسەردەدات؟ ئەوهی لەرۆژگاری ئەمڕۆماندا بە (فەلسەفەیی میژوو) نێودەبریت خۆی لەخۆیدا هەولێکە بو وەلامدانەوهی ئەم پرسیاره و بو شیکارکردنی پرسى (چییهتی میژوو).

وا دهرده که ویت ته و هلامه می ته رستو له سهر ماهیه تی میژوو خسته پروو، یاخود ته و دیدی ته رستو هه یبوو له سهر میژوو، مشت و مریکی میژوویی هینایته گۆری له باره ی ئامانج و ماهیه تی میژوو هه .

ته و هی ته رستو شیعی له سه رووی میژوو هه دادنا، بوخوی دهرخه ری ته و راستیه حاشا هه لئه گره یه که ته م فه یله سوفه ی یۆنان کۆمه له ریوایه ته هه ماسییه کان و گپرانه وه ته فسانه ییه کانی وه ک میژوو مامه له ده کرد، له سه رده می ته رستو دا میژوو جگه له و گپرانه وه ته فسانه ییه نه یده توانی بریتیبیت له شتیکی دی، هه ربۆیه له دیدی ته و دا نه ده توانرا میژوو له ئاستی هونه ری شیعی ریشدا دابنریت.

ته م دیدگایه به دینانه یه له مه رمیژوو به ناو سه رده مه کاندای شۆرپوو هه وه وه ک میراتیکی کۆن بو فه یله سوفه کانی دوا ی ته رستو مایه وه، ته نانه ت له سه رده می - دیکارت - ییشدا که ئیدی میژوو سنوره سه ره تاییه کانی پیش ته رستو و سه رده می ته رستوشی تیپه راندبوو ته م جۆره دیدگایه کاریگه ری خۆی هه ره هه بوو به تاییه ت له سه ر فیکری دیکارت، هه رچه نده باوکی فه لسه فه ی نویی ته وروپا له کتیبی (گفتار درروش) هوشیاری و ئاگایی له سه ر رووداوه گه وره و گرنگه کانی رابوورد و به شتیکی باش ده زانی بو په ره ورده کردنی لایه نی عه قلائی له ژیانی مرۆقدا، به لام له هه مانکاتیشدا میژوو ی وه ک ته فسانه سه یرده کرد، پییوابوو مرۆق به میژوو شت گه لیکی نامومکین ده کات به مومکین، یاخود به واتایه کی تر، ته و کاروکرده وانه ی که پروودانیان له سه رزه مینی واقیعدا نامومکینه، له گپرانه وه ی میژوودا وه ک مومکین پیشان ده درین و ده خرینه پروو.

دیکارت پییوابوو میژوونووس، رووداوه کان گه وره تر یاخود بچوکت له قه باره ی خۆیان نیشان ده دات، مه به ستی میژوونووسیش له م کرده یه ته وه یه هه ست و سوژی خه لک بۆلای بابه ته که ی خۆی رابکیشتی (نه وه ک بۆلای رووداوه کان به و جۆره ی هه بوون و روویاندا)، (هه رکه سیک غونه و به لگه میژوویییه کان بکاته سه رمه شقی ژیانی خۆی، ته و ته م کرده وه یه ی وه کو شییتی ته و که سانه وایه، که پاله وانانی ته فسانه کان ده که ن به سه رمه شقی خۆیان).^۱

(يەككە لەلايەنگران و ھەوادارانى مالبرانشى فەيلەسوف (۱۷۱۵ - ۱۶۳۸) دەگىرپتەوھە كە: پەيوەندى لەگەل مالبرانشدا زۆرباش بووھە تەنانەت ريز و حورمەتتىكى زۆرئيش لەنيوانياندا ھەبووھە، بەلام كاتىك ئەم فەيلەسوفە ئەم ھەوادارەى خۆى دەبينت، كە ميژووى تۆكسىدىس.^۲ دەخوينتتەوھە، ئىدى پەيوەندى نيوانيان تىكدەچى و مالبرانش ئەم ھەوادارەى خۆى لەبەرچادەكەويت)، بەلام لەگەل ھەمووئەمانەشدا، بە بەرەوپيشەوچوون و كاملتربوونى (نوسينەوھى ميژوو) ھىدى ھىدى ئەم بەدبينانە سەبارەت بەميژوو كالا بوونەوھە و تەنانەتكارگەيشتە جىگايەك فەيلەسوف و رەخنەگريكى وەك بينديتوكرۆچە (۱۹۵۲ - ۱۸۶۶) ميژوو بەفەلسەفە وەسلف بكات و پىداگرى لەسەر ئەو بكات فەيلەسوف ميژوو نووسەو ھەرميژوونووسىكىش لەھەمانكاتدا فەيلەسوفە، كرۆچە ميژووى وەك فەلسەفەيەكى جولاً (متحرك) نىودەبرد، تەنانەت ئەم ووتەيەشى پەسەندكرد كە (ميژوودەبيت لەلايەن فەيلەسوفەكانەوھە بنوسريت).

بەھەر حال ئەو مشت و مپو ليكۆلنەوانەى لەدواى ئەرستۆوھە لەبارەى ميژووهاتنەگۆرى، زياتر لەدەرگاي ئەم پرسەيان دەدا، كە ئاخۆ ميژوو زانستەيان فەلسەفەيە؟ شيعرە ياخود حەقىقەتە؟ ئامانجى ھەيە يان بى ئامانجە؟ ھەرئەم پرسىيار و گفتوگۆيانەبوون، سەرئەنجام زەمىنەى پەيدا بوونى (فەلسەفەى ميژوو) يان رەخساند.

پەيوەندى نيوان ميژوو شيعر كە ئەرستو لەھونەرى شيعردا باسى لىتوھەدەكات، خۆى لەخۇيدا گوزارشت لە دیدگای گشتى خەلكى يۆنان دەكات لەسەر چىيەتى ميژوو لەو رۆژگارەدا، (نزىكى ميژوو لەشيعر و ئەدەب) ئەوھى كە ئەرستو چىرۆكى بە بنەماوخالى سەرەكى دادەنا لەشردا، نىشانەرى ئەو راستىيەكە حەكىمى يۆنان مەبەستى گونجاندن و نزىكردنەوھى ميژوو لەچىرۆك، لەراستىدا ئەم ھاوگونجان و نزىكىيەى نيوان ميژوو چىرۆك لەئەدەبىياتى ئىمەشدا بەرچاو دەكەويت^۳، ميژوو چىرۆك (گىرپانەوھى ميژووى و گىرپانەوھە بەشىيازى چىرۆك) لەھەندىك لەرپوايەتە ئەفسانەيەكانى ئىرانى كۆندا لەپال يەك دەدودىن و بى جياكردنەوھە وەك يەك سەيردەكرين.

بۇ نمونە (مجمّل التوارىخ و القصص) ياخود له قورئاندا ئەوہى له بارہى حالى پەيامبەرەن و گەل و نەتەوہ جياوازە کانەوہ و تراوہ بە چيرۆك (القصص) ناودە برتین، بە لام لە دیدى گشتى موسولمانانەوہ بە ميژوو دەژميردریت، ھەر و ھا لە شانامەى فيردە و سيشدا ئەوہى وەك داستان و بە شيوازى چيرۆك نەقلکراوہ، لە ھەندىك جىگەدا لای خودى شاعير مانای ميژوو و گيرانەوہى واقع لەخۆ دەگریت.

ھەردەبارەى پەيوەندى (چيرۆك و ميژوو) بەيەكديەوہ، خراب نىەگەر ئەم گوتەيەى قولتير وەك نمونە وەربگرين، قولتير دەليّت : (ميژوو، چيرۆك، بەلام چيرۆكىك كە وەك راستى- حەقىقەت- دەگيردریتەوہ، ئەمە لەكاتىكدا چيرۆكىك ميژوويە كەوہكو درۆو شتيكى دورلە راستى دەگيردریتەوہ) بۆ زياتر روونكردەوہى ئەم ووتەيەى قولتير دەتوانين بلين : (ميژوو بەجۆرىك لەجۆرەكان رۆمانە، بەلام رۆمانىكە پالەوانەكانى بوونىكى واقيعى و راستەقينەيان ھەيە، لەكاتىكدا رۆمان ميژوويە كە پالەوانەكانى كەسايەتى خەيالين و لەواقيعدا بوونيان نەبووہ و نيبە)، ھەر لەبەر ئەمەيشە ميژوو و چيرۆك لەزۆر جىگەدا لىەك مانادا دەتوينەوہ و ھەردوو كيان يەك و اتا لەخۆدەگرن.

ئايا ژان پۆل سارتەر برۆاى بەيەكيتى مانای ميژوو و چيرۆك نەبوو (ھاو واتايى ميژوو و چيرۆك) كە لەچيرۆكى (غثيان) دا نووسيبوى : (مرۆفە ھەميشە گيرەرەوہى چيرۆك و حىكايەتەكانە و ھەميشە لەنيوان چيرۆكى خودى خۆى و ئەوانى تردا دەژيت)؟

لەراستيدا ھىچ شتيك بەوينەى (سروشت) كە لەھەموويەكەوہ گەمارۆى مرۆقى داوہ و ھىچ شتيكىش ھىندەى رابووردوو، كە بەردەوام وەكو سيبەر بەدواى مرۆفەوہ بووہ ھەستى زانين و بەدواداچوون لەمرۆفدا ناجوليينيت (سروشت و رابووردو ھەميشە بابەت بوونە لەبەرامبەر ھوشيارى مرۆفدا)، مرۆف لەتەواوى قۇناغەكانى بەرەوپيتشچونى ژيانيدانەيتوان وەو ناتوانيت لەبەرامبەر ئەم دووبابەتەدا (سروشت و رابوردو) بى ھەلويسيت بيت، چونكە ھەردوو كيان پەيوەندى تەنگا و تەنگيان لەگەل ژيانى مرۆفدا ھەيە، ھەرئەم پەيوەنديە بەردەوامەى (رابردووسروشت) بەمرۆفەوہ بۆخۆى دەبيتەھۆكارىك كەميژوو شان بەشانى شيعر و چيرۆك و ئەدەب سەرھەلبادات و بەچەشنىك لەشيعر و چيرۆكەوہ نزيك بيت، زۆرجار يەك مانا لەخۆبگرن و

يەك ئەركىيان ھەيئەت، بەتايىھەتە لەقۇناغەكانى سەرھەتادا جياكارى لەنئىوانىندا كارىكى سەخت بوو (شيعەر و ئەدەب لەو قۇناغانەدا راستگۆتيرىن دەرپرېنى ھەست و سۆزى مەزۇق بوون لەسەر ژيانى خۆى و سروشتى دەوروبەرى) ئەمەو ەك ئاماژەمان پيكرد ھەرچەندە ميژوو لەچيرۆك و شيعەرەو نزيك بوو، بەلام ھيڊى ھيڊى ريگەى خۆى جياكردەو ە بەرەو (حەقيقەت) و گيپرانەو ەى راستيەبينراو ەكان روويھينا، ژان ژاك رۆسو لە شوپننيكدا ووتبووى : (مەبەست لەميژوو ئەو ەيە، لەنيوان چەندين درۆ، ئەو درۆيە ھەلبژيريت و بگيپرديتەو ە، كە لەراستىەو ە نزيكترە ئايا ھەرئەم ووتەيەى رۆسو بەلگەنيە لەسەر رووھاوردنى ميژوو بو (حەقيقەت) و گيپرانەو ەى راستى (گيپرانەو ەى ئەوشتەى ئەگەرى حەقيقەتبوونى زياترە).

لەگەل ئەو ەى ميژوو ەك زانستىك لەرۆژگارى ئەمەرۆدا دەستاوردو دەستكەوت گەليكى زۆرى بو مەزۇق ھيناو ەتەو ە بوون لەسەر رابووردو، بەلام تاو ەكو ئيستاش مشتومر و ليكۆلينيەو ە لەبارەى بەھاي ميژوو و شيواز و ميتۆدى ليكۆلينيەو ەى ميژوو چۆنيەتى نووسينەو ەى ميژوو ھەربەردەوامە، ھۆكارى بەردەوام بوونى گفتوگۆكان لەسەرميژوو دەگەپتەو ە بو دووخالى گرنگ، يەكەم : مەزۇق ھەميشە چاوەرۋانى ئەو ەى لە ميژوو كرددەكە زانيارى راست و دروستى پييدات لەسەر رابووردووى خۆى و ھەستى زانيين و بەدواداچوونى تيربكات، دوو ەم: ئاسۆى بينينى لەدۆخى ئيستادا و لەبارەى ئيستاو ە فراوانبكات و بەرچاواروونى پييدات لەسەر ئايندە، زياد لەمە، دەستەيەكى ديكەھەن خاو ەن ديدىكى سەير و خەيال پلاون لەسەرميژوو، ئەم دەستەيە بەدواى چيژو لەزەتى ھەست و مۆزن لەميژوو، ياخود بەواتايەكى تر ئاسودەكردنى زھن و خەياليان لەميژوودەو ەيت.

ئەمانە چاوەرۋانى ئەو ە لەميژوونووس دەكەن، كەلەژيانى پرلەخەم و كەسەرى ئيستايان رزگاربان بكات و بيانگوازيتەو ە بو نيو چيرۆك و رووداو ە سەيرەكانى رابووردو، يەكيك لەميژوو نووسانى ئيران.^۵ لەشوپننيكدا كە سوودەكانى ميژوو دەژميپريت پەنجەدەخاتە سەرھەمان خال كە ميژوو بەجۆرئيك لەجۆرەكان گيپرانەو ەى حيكايەتى سەيرەلەبارەى رابووردو ەو ە، جۆرئيكە لەكات بەسەربردن و سەرقالبون، سەرقالبونئيك كە ھاوكارى مەزۇق دەكات تاو ەكو بو ماو ەيەك لەغەمەكانى دووركەويتەو ە و سەختى و نارەحەتبيەكانى ژيانى بەئاسانى تپەرپريت.

ئەم جۆرە تىگە يىشتنە لەمىژوو ئەم شىوازى بىر كىردنە وە يە لەمىژوو كە پىيوايه سوودى مىژوو سەرقال بوون و كات بەسەرىردنە (تفریح) ھەر ھەمان جۆرى بىر كىردنە وە و تىگە يىشتنە، كە مىژوونوسى بەناوبانگ (پۆلىبىيۆس) لە كاتى قسە كىردن لەسەر مىژوونوسانى رابوورد و بەتوندى رەخنەى ئەم خالەى لىگرتبوون، چونكە ئەم مىژوونوسانە بە گوروتىنىكى زۆر و بەسۆزىكى شاعىرانە وە چىرۆكى سەر كەوتنە كانى مانىپالىيان دەگىرايه وە، پۆلىبىيۆس نامازە بۆ ئەو دەكات كە گىراپانە وەى روودا و بەم شىوازە كارى مىژوونوس نىيە.

بە پرواى ئەو نايىت مىژوونوس ھەمان نامانجى شاعىر ياخود درامانوسى ھەبىت چونكە نامانجى ئەم دووانە جولاندى ھەست و دروست كىردنى سۆز و عاتىفە لە بەرامبەردا مىژوو دەبىت تەنھا يەك نامانج لە پىش چاوبگىرت، فىكردنى راستى و گىراپانە وەى حەقىقەت.

ھەرچۆنىك يىت، مىژوو لە دىزەمانە وە ھەندىك جار وەك ئاوينەى پەندو عىرەت باسكراو، و ھەندىك جار يىش وەك پىوانە (تەرازو) سەرىكراو بۆ ھەلسەنگاندى كىردارە كانى مرۆڤ، لە راستىدا ھەر ئەم چاوەروانىيە گەورانەى كە مرۆڤ لە مىژووى ھەبوو جۆرىك لە خود ئاگايى و ھوشيارى لەسەر خودى لە مىژوودا دروست كىرد، بە واتايە كى وردتر، عەقلىتى مىژووى چى تر ئەو عەقلىتە سادەى نەبوو كە تەنھا بە گىراپانە وە يە كى سادەى روودا وە كان ھەستىت، بەلكو لىرە بەدواو دەبىت بە عەقلىتە تىك نەك تەنھا مەتۆدىكى دىنباى دەوئىت بۆ نووسىنە وەى مىژوو، بەلكو بە تەواوى دەروانە نىو ناوەرۆكى روودا وە مىژوويە كانە وە و دەيە وئىت لە مانا و مەبەستى روودا وە كان تىبگات.

(چى روويدا؟ بۆ روويدا؟ بۆ بەوشىوئەى روويدا؟ بۆ دەبوو ھەربەوشىوئەى روويدا؟ روودا و چىيە؟
دەرئەنجامى روودا و چىيە؟) و (لە كۆتايىشدا چۆن روودا و يان ئەو وەى روويدا بگىردىتە وە و گوزارشتى لىبكرىت؟) ئەمەش و اتا لە داىكبوونى فەلسەفەى مىژوو^۶ ئەو وەى ئەرستۆ لە بارەى جىواوزى نىوان شىعر و مىژوو وە خستبوويە روو، دواتر لە لايەن رەخنە گران و فەيلەسوفە كانى دواى ئەو وە ھەمان شت درىژەى پىدرا، ھەر لە شىشروژن و كىنتىلەينە وە تاوەكو بىرياران و رەخنە گرانى سەردەمى رىنسىانس بىرورا كانى ئەرستۆيان لە بابى جىواوزى شىعر و مىژوودا دووبارە دەكردە وە.

جیاوازی له نینوان کاری شاعیر و کاری میژوونووس له دیدی ئه رستۆوه ده توانریت له کتیبی (اخلاق نقوماخس) دا ببینریت، له م کتیبه دا ئه رستۆ پیداکری له سه ره ئه وه ده کات، هونه ر سه روکاری له گه ل دا هینان دایه، له کاتیکدا زانست ده ستۆپه نجه نه رم کردنه له گه ل که شفکردن و زانیندا (زانینی شتیك که پیشتر هه بووه، له رینگه ی نه زمونیه وه)، ئه رستۆ ده یه ویت، ئه وه مان پیتلیت، له به ره ئه وه ی میژوو دا هینان ناکات هه ربۆیه ناچینه ریزی کایه کانی هونه ره وه، چونکه له راستیدا بابته و پرسه په یوه ندیداره کان به میژوو ده رۆنه ریزی بابته ی په یوه ندی دار به کایه کانی زانینه وه، به لām زانینی (جزئیات) کاتیکیش له (هونه ری شاعیر) دا ئه رستۆ شاعیر به فه لسه فیانه تر له میژوو داده نیت هۆکاره که ی هه ر ئه وه یه که، له دیدی ئه و زانین له میژوو دا تایبه ته به شتی (جزئی) و (فه ردیه وه).

نوسراوه ئه فسانه یی و تراژیدیایه کانی یۆنانی کۆن، ئه گه ر نه لێین هه موویان، ئه و زۆربه یان به رمه بنای رووداویکی واقعی و به پشت به ستن به میژوو نوسراونه ته وه، به لām له به ره ئه وه ی خه یال و زهنی گێرپه ره و (شاعیر) زیاده ره و ی زۆری تیدا ده کرد، هه ربۆیه واقعیه میژووییه کان له دووتوی ئه فسانه کاندان و ده بون، ئه م وون بوون و توانه وه یه ی میژوو له ئه فسانه دا به چه شنیک بو، که له لایه که وه باوه رکردن به رووداویکی میژووی ئه سته مترده کرد و له ئه ده بیاتی ئینگلیزیشدا، تاوه کو سه ره تای سه ده ی بیسته م زیاد له سه دۆپه نجا (شانۆنامه) به رمه بنای رووداوی واقعی و به پشت به ستن به میژوو نوسرابوونه وه، ئه مه جگه له ئه ده بی رۆمانسی و قوتابخانه ئه ده بیکانی تر.

خالیک تر که شایه نی ئاماژه بوکردن بیت، ئه وه یه که ئه فسانه ی خوداکان و ئه فسانه ی پاله وانان که له نیو زۆربه ی گه ل و نه ته وه کاندان هه بووه، ناتوانریت ته نها به دا هینانی فیکری نوسه ره کانیان یا خود گێرپه ره وه کانیان دا بنریت، به لکو به شیك له راسته قینه ی تیدایه و روودا و یاخوود واقعیکی میژووی ئیلهام به خش بووه بۆیان.

جامبا ئیستا قیکۆ (۱۷۴۴ - ۱۶۶۸) له م باره یه وه لیکۆلینه وه یه کی سه رنج راکیشی ئه نجام داوه، ئه و ده لیت: (له به ره ئه وه ی مرۆقی سه ره تایی هیزوتوانای بیرکردنه وه و دا هینانی سنوردار بووه، که و ابو ئه فسانه دا هینانی بیری ئه و نییه، به لکو له بنه ره تدا ئه فسانه کان

بریتیبوون له چیرۆکی راسته قینه و گپرانه وهی رووداوی واقعی، به لآم قوناغ دواي قوناغ دهست کاریکراون و چونه ته فۆرمی ته فسانه وه، ههروهك چۆن ته فسانه کۆنه کانی یۆنان سه رهتا بریتیبوون له چیرۆکی راستی و گپرانه وهی رووداوی واقعی، به لآم کاتیک ده گاته هۆمپروۆس ئیدی له بهر زۆری زیاده پره وهی و خه یال پلاوی تیا یاندا، باوه رپینکردنی ته سته م ده بیته).^۶

هه رچه نده ته م ووته یه ی قینگو له ره خنه به ده ر نیه، به لآم له بابی په یوه ندی نیوان ته فسانه و میژوودا به ووته یه کی سه رنجرا کیش له قه له م ده دریت، به ره ره حال، له سه ره ده مانی کدا که هیشتا نووسین دانه هیئنا بوو، ته گه ر مرۆف نار ه زووی گپرانه وهی رووداویک یا خود واقعیکی بکر دبا یه، ته وا پشتی به زهن و (یادا وه ری) ی خۆی ده بست و دواتر به شیوازی ده ما وده م که به ده رنه بوو له گرفت له بهر چونه وهی به شیک یان زۆریه ی راستی روودا وه که، له نیو کۆمه له سه ره تاییه کان و ته نانه ت له نیو کۆمه له گه ی نه خوینده وهاری نیمچه دوورگه ی عه ره بدا (له سه ره ده می نه فامی) زۆر باوو بوو به ربال بووه، زیاد له مهش گپرانه وه به شیوازی ده ما وده م زۆریه ی جار به مه به ست بی یا خود بی مه به ست شتی بو زیاد ده کری و بابه تی تازه ی ده خریته سه ر، یا خود لپی که م ده کریت، هه ندیک جاریش ناراسته ی چیرۆکه که ده که ویتته ژیر کۆنترۆلی نار ه زووه کانی که سی گپره وه ته مه و به م جو ره چیرۆکی رووداویکی میژووی ده گه یشته ده ست نو سه ر، نو سه ره ییش (شاعیر، درامانوس) به پشت به ستن به خه یال و فه نتازای هه لده ستا به نوو سینه وهی ته و روودا وه، ده ره نجام له م روودا وه میژووییه وه ته فسانه یه که له دایکه ده بوو که به شیک زۆر که می له واقیع ده چوو.

هیچ جیگه ی گو مان نییه ته واوی گه لانی جیهان میژووی خۆیان به نوو سینه وهی ته فسانه ده ست پین کردوه، هه ربۆیه میژوو له ره ژژگاری ته مرۆدا له گه ل ته واوی ته و لیکۆلینه وه و به دوا دا چونا نه ی که ده یكات، ناتوانیت زانیاریه کی راست و دروست له سه ر را بردوه دووره کان به ده سه ته وه بدات، چونکه وهك تاما ژه ی بۆکرا ته فسانه کان را بووردوه دووره کانیا ن گپرا وه ته وه و راستیه میژووییه کان له دوو توپی زیاده پره وهی ته فسانه دا تارا ده یه ک ونبوه.

جگه له مه، ته فسانه له هه موو سه ره ده می کدا به جو ریک له جو ره کان تیکه ل به میژوو ده بیته، ته نانه ت له سه ره ده می نووسینی میژووشدا کاتیک باس له که سایه تی ته سه که نده ر، شارلمان، سولتان مه جمود، شاعباس و ناپلیون... ده کریت، جو ریک له ته فسانه ی تیکه ل ده کریت.

ناسىن و جيا كوردنە وەي ئەفسانە لە مېژوو لەقۇناغە كانى پېش مېژوودا، ھەلبەت سەخترو نارەحەتتەرە، بە بەراورد بەقۇناغىك، كە مېژووى تېدا دەنوسرېتتەو، لەقۇنافى نووسىنى مېژووييدا دەتوانرېت ھەندىك لەھۆكار و فاكترە كانى ئامادەيى ئەفسانە لەنيو مېژوودا ديارى بكرېت.

ئەفسانە بۇخۆى برېتتە لەزنجىرەيەك چىرۆك و گېرآنەو كەپەيوەستە بەفەرھەنگ و كولتورى نەتەوہيەكى ديارى كراوہو و زۆرجار وەك رېورەسم و داب و نەرىتتېك دەپارېزىت و بۆ سەردەمە جياوازەكان وەك تاكە سەرچاوەى زانىارى لەسەر رابووردو دەگېردرېتتەو، جياوازی ئەفسانە ياخود نووسەرى ئەفسانە، بابەتەكەى خۆى بەحەقىقەت دادەنېت و لەو بروايەدا ئەو رووداو كوردانەى كەلەنيو ئەفسانەدا باسكراون لەسەرزەمىنى واقىعدا روويان داو، بەپېچەوانەى چىرۆكە ئاساييەكانەو، ھەرئەمەش وا دەكات ئەفسانە زياتر لەكايەى مېژووەو نزيك بېت تاوہكو چىرۆك، زياد لەمە زۆربەى ئەفسانەكان بۆ ئەو دەنوسرېتتەو ياخود دادەھينرېن! تاوہكو رووداوتېك ياخود رېورەسمېك يان بىروپروايەك بگېرپنەو و لەزھنى گشتى و لەعەقلىيەتى خەلكى رەشۆكدا وەك حەقىقەتتېك بېچەسپېنن.

ياخود بەواتايەكى دى ئەفسانەكان بۆ ئەو ھەن تاوہكو زھنى خەلك بەرەو بىروپروايەكى ديارىكراو ئاراستەكەن، لېرەدايە ئەفسانە دەرواتە پەيوەندييەو لەگەل ئاينە سەرەتاييەكان و مېژووى نەتەوہيى يەو، نەك تەنھا بەشىك لەخورافيات و بىروپراى گشتى (خەلكى رەشۆك) دەكرېت بەپاشماوہى ئەفسانەكان لەقەلەم بدرېت، بەلكو ديدوبۆچوونى ھەندىك لەفەيلەسوفانىش بەرمەبنای ئەفسانەدا دارېژراو، ئەمە جگەلەوہى مېژووى نەتەوہيى لەنيوگەلانى جيھاندا لەنيو ئەفسانەكان و بەكارىگەرى ئەفسانەكان ھاتۆتە بوون.

لەيۆنانى كۆندا كۆمەلېك چىرۆكى ئەفسانەيى لەبارەى خوداكانەو نووسراون، كە لەھەمانكاتدا وەك مېژووى ميللى خەلكى يۆنان مامەلەدەكرېن، تەنانەت مېژوونووسىكى يۆنانى كۆن بەنيوى (ھۆمىرۆس) كە خەلكى (سىسل) دەبېت، كتيپتېك دەنوسىت بەناوى (مېژووى پېرۆزەو) لەم كتيبەدا ناوبراو پېداگرى لەسەرئەو كەردبوو كە خوداكانى يۆنان

له بنه پرتدا فرمانه وایان و پالنه وانی کونی یونان بوون و له بهرته وهی که کرداری قاره مانانه بیان نه بجمادوه هه ریویه له زهنی گشتیدا چونه ته قالبی خوداوه.

ئهم دیدوبوچوونهی هومیرۆس (خوداکانی نیوئه فسانه مرۆقی واقیعی بوون و رووداوه نامومکینه کانی نیوئه فسانه، رووداوی واقیعی بوون) په یوه ندی نزیکه نیوان ئه فسانه و میژوو ده خاتهروو، هه لبت جیا کردنه وهی میژوو له ئه فسانه له هه ندیک رووه وه هه روا ئاسان نییه، چونکه ئهم جیا کردنه وهیه په یوه ست به جۆری بیر کردنه وهی گه لبتک و ئو قوناعه ی که ئه وه گه له ی تیداده ژی.

له راستیدا بوونی ره گه زی ئه فسانه یی له هه ر گپرا نه وهیه کدا ده کریت تاراده یه که راستی ئه وه گپرا نه وهیه بخته بهر گومانه وه و وابکات ئه وه گپرا نه وهیه وه که گپرا نه وهیه کی میژوویی مامه له نه کریت، به لام ئه مهش ناتوانریت بکریت به به لگه یه که بۆ ره تکرده وه و په راویز خستنی هه ر گپرا نه وهیه که ره گه زی ئه فسانه یی تیدابیت، به لکو ده بیت ئه وه جۆره گپرا نه وانه بخرینه بهر تیشکی لیکدانه وه وه تا وه کوپه ی به ره گه زه میژوویییه کانی نیوی بریت، له سه رده می نوی ئه فلاتونیکان و تهنانه ت پیش ئه وانیش، هه ندیک کهس هه ولیاندا لیکدانه وه بۆ ئه فسانه کان بکن، به لام ئهم لیکدانه وانه ئه وه ندی خه یالاری بوون و ئه وه ندی هه ستیکی شاعیرانه بیان به سه ردا زال بوو، ئه وه ندی لیکدانه وهیه کی میژوویی نه بوون، لیکچوونی ئه فسانه کان له نیومیلله تاندا به جۆریکه میژوونوس تووشی تپرامانی جدی ده کات.

گومانی تیدانییه که نا کریت هۆکاری ئهم لیکچوونانه بگپردریتته وه بۆ ئه وهی که ئه فسانه کان له یه که سه رچاوه وه وه رگپراون، زۆرجار هۆکاری ئهم لیکچوونه له نزیکه شیوازی ژیان و جۆری بیر کردنه وهی میلله ته کان له یه کدییه وه، سه رچاوه ده گریت، یا خود له وه وه سه رچاوه ده گریت که ئه گه رچی میلله تان و نه ته وه جیا وازه کان هه یج جۆر په یوه ندییه کیان له گه ل یه کدا بوون و تووشی ئه زموونی وه که هاتون، هه لبت ئهم لیکچونه کاتیک له نیوان ئه فسانه کانی گه لانی رۆژه لاتی نزیکدا یان گه لانی ئه وروپادا بهرچاوبکه ویت، ئه ووا ده توانریت هۆکاره که ی بگپرتته وه بۆ کاریگه ری راسته و خۆی ئه وه گه لانه له یه کتر به به لگه ی نزیکه شوینی جوگرافیان له یه کدییه وه، به لام کاتیک ئهم لیکچوون و نزیکه له نیوان ئه فسانه کانی ئه وه گه ل و میلله تانه دا هه یه، که

لەرۆوی جوگرافیاوه ئیجگارلەیه کدیەوه دورن، ئەوا ناتوانین بۆ لیکدانەوهی ئەمە هەمان فاکتەری پیشوو (کاربگەری راستەوخۆ) بە کار بێنین.

جگەلەوێش لە ئەفسانەیی میللەتییکی دیاریکراودا، جاری واھەییە ھەندیك رەگەزو بابەت تری تیکەل بوو، کە ناتوانیت ئەم رەگەز و بابەتانە بەمولکی ئەو میللەتە لەقەلەم بدریت، یاخود ئەم رەگەز و بابەتانە کە تیکەل بە ئەفسانەیی ئەو میللەتە بوو، ھیچ پەییوەندییەکی بەو قۆناغەوێنە کە ئەو میللەتەیی تێدا دەژی، بەلکو دەگێرێنەوێ بۆ سەردەمانییکی زووتر، بۆ نمونە لە ئەفسانەیی (کەس) کاوس) دا (بەوجۆرەیی لەشانا مەدا ھاتوو) رەنگە ھەندیك لە رەگەزەکانی ئەفسانەیی (نەمروود) و (بەخت نەسر) و تەنانەت ئەفسانەیی (کەمبوجییەیی ھەخامەنشی) شی تیکەلکرایت، تیکەلکردنی رەگەزە جیاوازەکان و وەرگرتنی چەند بابەتیی ئەو ئەفسانەیی جیا جیاوێ و دواتر کۆکردنەوێیان لە یەک ئەفسانەیی نوێدا، نەک تەنھا دەبیتە کۆسپ لە بەردەم سوودبێنییی مێژوونووس لە ئەفسانەکان، بەلکو کاری ناسینەوێ ئەفسانەکانیش دژوارتر دەکات.

لە ھەندیك رۆوێ کێشەیی سەرەکی لەوێ دایە کە ئەرکی مێژوونووس روونکردنەوێ ئەو راستیەیی: ئاخۆ خودایانی کۆن لە ئەفسانەکاندا بوون بە مرۆقە یاخود مرۆقە پالەوانەکانی لە زەھنی ئەفسانە نووسدا دەبن بە خودا؟ ئەمەش ھەمان ئەو پرسەبوو کە ھۆمیرۆس ھەوێیدا وەلامی بداتەو، تەنانەت ھۆمیرۆس پێداگری لەسەر مرۆقەبوونی (زیۆس) خودای خوداکان دەکرد و پێی وابوو زیۆس لە بنەرەتدا مرۆقە بوو و دواتر لە ئەفسانەکاندا بەرگی خودایی کراو بە بەردا.

لەم نێوێندەدا ئەوێ جینگای سەرسۆرمانە ئەو دیدوبۆچونانە، کە لەمەر بوونی عیسامەسیحەوێ خراوونەتەرۆو، بۆ نمونە ھەندیك لە لیکۆلەرەوانی ئەم بوارە بوونی مێژوویی مەسیح رەتدەکەنەوێ و پێداگری لەسەر ئەوێ دەکەن، کە مەسیح بوونەوێرکی رۆحانی بوو و ھەرگیز ژیا نیکی ماددی و جەستەیی نەبوو، بەلکو زیاد لەمەش ئەو خودایەکی بوو کە دلسافی و خۆش باوێرێ بەندەکانی لە قۆناغەکانی دواتر دا ئەویان کردوو لە مرۆقە، لە بەرامبەر ئەمەدا، دەستەییەکی دیکە لە لیکۆلەرەوان پێداگری لەسەر مرۆیی بوونی مەسیح دەکەن و پێیان وایە مەسیح بانگ خوازیک و پێغمبەرێکی (شۆرشگێر)^۷ ییە ھودی زیاتر شتیکی تر نەبوو، کە ویستویەتی بە یاریدەیی خودا رۆمییەکان لە فەلەستین دەرپەڕینی و مەملە کە تیکەل نوێ بۆ (بنی

ئیسرائیل) دایمە زینیت، بەلام رۆمه کان بە دەسیسە و هاوکاری جولە که محافظکارە کان دەستگیری دەکەن و وەک رپۆرەسمی سزادانی ئەوکات لەخاچی دەدەن، بەم جۆرە لەقوناغەکانی دواتردا ئەم مەرۆقە لەزهنی شوینکەوتنیدا دەچیتە قالبی خوداوە.

ئەم دۆسییە ی که ئاماژەمان بۆی کرد دەرخەری ئەو راستیە یە که لەبارە ی روونکردنەو ی چەمکی خودا و خودا کانهو، میژوونوس تەنانەت لەسەردەمی نووسینی میژوویشتا تووشی گرفت دیت.

لەگەڵ ئەمەشدا، ئەفسانە کان کاتیک ئالۆزتر خۆیانمان نیشان دەدەن که تاییەت بن بەسەرەتای دەستپیکردنی میژووی میللەتانهو، لەرستە یە کی تاییەتدا دەتوانین بلیین: (بوونی جۆرە ئەفسانە، خۆری بەرەبە یانی میژووی مەرۆقایەتی بەهەو ریکی رەش داپۆشیو، چریتی و ئالۆزی هەوری ئەفسانەش بەچەشنیکە لەرۆژگاری ئەمەرۆشدا بەجۆرێک ئاسۆی میژوویشتی گرتۆتەو).

رەنگە زۆر کەس چاوەروانی ئەو بەن کە پیناسە یە کی کامل و پوخت بۆ ئەفسانە بکریت لەراستیدا ئەمە نامومکینە، لەدیزمانەو تاهو کو رۆژگاری ئەمەرۆ چەندین پیناسە لەبارە ی چییەتی و ناوەرۆکی ئەفسانە کان خراونەتەرۆو، بەلام هچ یەک لەو دیدوبۆچوونانە کامل نییە، چونکە کۆکردنەو ی تەواری ئەفسانە کان لەچارچێو ی پیناسە یە کدا جیگە ی گومان و دوو دلیە.

نەئەو باس و خواسانە ی که قوتابخانە ی (مارکس مولر)^۱ لەبارە ی ئەفسانە کانهو هیناویەتی یە گۆری جیگە ی متمانەن، نەئەو شیکردنەو یەش که قوتابخانە ی دەروناسی (فرۆید) و (یۆنگ) لەم بارە یەو کردوویانە، بۆ میژوونوس جیگە ی باوەرە، هەندیک لە لیکۆلەرەوانی وەک (مانهەرت) و (تایلەر) بەرمەبنای زانستی (خەلک ناسی) هەولیانداو شیکردنەو و لیکدانەو بۆ ئەفسانە بکەن، تەنانەت دەستە یە کی دی لەلیکۆلەرەوان ویستویانە لەروانگە ی بیروبوچوون و ویناکردنی مەرۆق بۆ دیاردەو دەرکەوتە سروشتییە کان، لیکدانەو بۆ ئەفسانە ی تەواری میللەتان بکەن، ئەنجامیکیش که قوتابخانە ی سروشت گەراکان لەبارە ی ماهیەتی ئەفسانەو بەدەستیان هینا، ئەمەبوو که: ئەفسانە کان هەر ئەو چیرۆکانەن که مەرۆق لەسەر دیاردە سروشتیە کان و دەرکەوتە ئاسمانیکانی وەک مانگ و خۆر و ئەستیرە کان دروستیکردوون.

تەواۋى ئەم دىد و بۆچونانەى سەرەوہ كەئامازەمان بۆى كرد، ناتوانن و نەيانتوانيوہ شيكردنەوہيەكى تەواو و پوخت لەمەر ماھيەتى ئەفسانەوہ بەدەستەوہبەدەن، ئەگەر نەتوانریت شيكردنەوہ و ليكدانەوہيەكى پوخت و كامل ئەنجام بدریت لەبابى ماھيەتى ئەفسانەكانەوہ، لانیکەم دەتوانریت دان بنریت بەبوونى ئەفسانە لەنيۆ بيروپراى خەلكى رەشۆك و لەنيۆنەستى (لاشعور)ى ميللەتاندا و دەتوانریت ئەم دۆخەش وەسەف بكریت.

لەراستیدا تەواۋى ئاينەكان (هەرلەئاينە سەرەتايیەكانەوہ تاوہكو ئاينە ئاسمانیكان) لەزەھنيەتى خەلكى رەشۆكدائامرازتيكيان دەستكەوتوہ بۆ داھيتاننى ئەفسانەكان دەبیت ئەوہش بليين، كە ئەوويروبوچوون و وينايانەى تايبەتن بەبوونى خوداكان و جیھانى ھەست پینەكراو، لەچوارچيۆەى ئەفسانەدا بەئاسانتر دەردەبدرين.

لەبابلى كۆندا ھەبوونى زياد لە شەش ھەزار خودای جۆراوجۆر توانای خەيال پلاۋى بابليەكان نیشانەدات لەداھيتاننى ئەفسانەى جۆراوجۆردا، كەرەنگە بەشيك لەخورافياتەكانى (ئافەرينش)^۹ دا لای بابليەكان ويناكردنيكى شاعيرانە دەبينن لەبارەى مەملانى و كيشمەكيشى نيوان ريكي (نظم) و نارىكى، (لەنيۆ بى سەرۆبەرى و پەشيوى پيش ئافەرينش لە ئوقيانوسى پەريشانى دا، تيلمات خودای نارىك و پيكي (بى نظمى) لەھەولدا بوو بۆ فراوانكردنى دەسەلات و توانای خۆى، مەردوك لەرووبەرووبونەوہيەكدا تيامات دەكوژیت و جەستەى دەكات بەدوو پارچەوہ و لەم دووپارچەيەش زەوى و ئاسمان دروستدەكات).

باليرەدا پرسيارىك بكەين، ئايا ئەفسانەى مەردوك و تيامات ئامازەنيە بۆ ئەو مەملانى ئەبەديەى نيوان (نظم) و (بى نظم) بەو جۆرەى كەلەواقيعدا ھەيە؟ ھەرلەبارەى ئافەرينيشەوہ، لە ئەفسانەى ھينديشدا داستانىكى سەرنج راکيش ھەيە : ژيانى بوونەوہران و وابەستنى ھەناسەى خوداوەند بەرھومايە، ھەناسە ھەلكيشانى سەرچاوەى ژيانە و ھەناسەدانەوہيشى سەرچاوەى مەرگ).

جگەلەمە، ئەفسانەگەلى ديكەھەن لەپارەى پالەوانانەوہ كە(مرۆڤ بوون) وەكو ئەفسانەى فەرەيدون لەتيران و ئەفسانەى رۆمۆس و رۆميليۆس لای رۆمەكان، ئەفسانەش ھەيە لەبارەى ديارد سروشتى و دەرکەوتە ئاسمانیەكانى وەك (مانگ و خۆرە) وە دەدويت، وەكو ئەفسانەى

میسریه کۆنه کان دهربارهی خوداوهند رهع، : (خوداوهند رهع له نیوکه شتییه کی گهره ی رازاوه دایه و به دهریای گهردون دا تیده په پری) که تاییه ته به خۆر، یاخود ئەم ئەفسانه بابلیه : (خوداوهند عهشتار به شوینییه وه ته نانهت تاوه کو دۆزه خیش دهروات، مانه وهی ئەم خودای عهشقه له دۆزه خدا به جوړیک بارودۆخی سهرزهوی تیکده دات، که خوداکان ناچار ته موزی پیده به خشنه وه) ئەمه ویتای بابلیکان نیشان ده دات له مه پ ژیا نه وه و مردنی سالانه ی زهوی له وه رزه جیا جیاکاندا، جگه له ئەفسانه و داستانه رۆژه لاتیه کان، ئەفسانه کانی یونان و رۆمیش به چه شنیك کاریگه ریان له سهر فرههنگ و شارستانییه تی ئەمپۆی مرۆفایه تی داناوه، که رهنگه هیتانه وهی نمونه لیڤه دا زۆر پیویست نه بیت.

دهتوانین بلین ئەفسانه کان به شیوازیکی گشتی تیگه یشتن و دهرکی مرۆقی سهره تایی بوون له جیهان و دیارده و دهرکه وتوه کانی نیوی، که دواتر له چوارچیوهی چیرۆک و داستانه کاندا دهریان برپوه، سروشت و دیارده سروشتیه کان و جیهانی مردوه کان و رۆحه کان و خوداکان و جیهانی میتافیزیکی و به ههره موویانه وه رهنگرپیژی ئەفسانه کان مان بو ده کهن، بهم پییه ئەفسانه دهه بیتته ئەو چوارچیوهی که مرۆقی سهره تایی بیروبروا سهره تاییه کانی خۆی له مه پ ئەو بابته تانه ی سهره وهی تیدا دهره برپیت.

راسته ئەم جوړه بیروبروایانه له نه زانی و تینه گه یشتنی مرۆقی سهره تاییه وه سهرچاوهی گرتوه له مه پ حهقیقهت و واقع و دیاردهی سروشتیه وه، به لام ئەزمونی میژوویی پیمان ده لیت که ئەم جوړه له بیروبروای خورافی له رۆژگاری ئەمپۆشدا له نهستی خه لکدا ماوه وهیه و ریشه کیشکردنی له زهنیه تی خه لکی ره شوکدا کاریکی هه روا ئاسان نییه، کاتیک له مه یدانی سوور له مۆسکۆ ریزی درپیژی زیاره تکه رانی جهسته ی (لینین) م بیننی که له پیاو و ژن و گهنج و مندال پیکهاتبوون، ئەم دیاردهیه بو من هیچ جیگه ی سهرسورمان نه بووه، ئەگه رچی ئەم خه لکه زیاره تکه ره ی مه یدانی سوور خویان به خه لکانیکی ماده گه راده زانی، به لام بیروبوچونه خورافییه کان له قۆلائییه کانی نهستیاندا مابووه وه و ئەمپۆ له سالیادی (لینین) دا هه لیک ره خسابوو تاوه کو ئەو بیروبوچونه خورافیانه کاری خویان بکه ن، به لام ئەم جارهیان له زیاره تکرده ی قه بری (لینین) دا نه وهک (قه دیسان) و (په یامبه ران) ئەم بیروبوچونه خورافییه خۆی نومایشی ده کرد

له راستیدا تهنه وه سفیک که بتوانریت بۆ ئەم دیاردەیهی مهیدانی سووربکریت ئەوهیه که، ماده گهرایهتی له گهڵ تهواوی ههیمه نهی خۆیدا نهیتوانیوه رۆح گهرایهتی له زهنیهتی خه لکی ساده دا به تهواوهتی بسرپهتهوه.

له دیدی میژووویهوه، ئەفسانه کۆنه کان پله به پله و به درپژایی سه ده کان له گهڵ خورافیات و داستانه گه لی نوی دا تیکه ل و یه کانگیرده بن و جۆریک له عه قیده و بروای نائاسایی پیکدینن و ده بنه به شیک له نه ست و ناخو ئاگای مرۆڤ، ئەمه ش راستیه کی حاشاهه ئنه گره، عه قیده و بیرو پروا خورافییه کان، که له ئەفسانه کانه وه له دایک ده بن، له هه موو سه رده می کدا له قالب و فۆرمی جیا جیا دا ده رده که ون.

ئه گهر له رابووردو دا سه رۆکی هۆزیکێ (وه حشی) کاتیک ده یویست په یامیک بنیهریت بۆ جیهانی مردووه کان، ئەوا ناوه رۆکی ئەو په یامه ی به یه کیک له کۆیله کانی خۆی ده وت و پاشان هه لده ستا به کوشتنی کۆیله که، به و ئومیده ی کۆیله ی کوزرا و په یامه که ی بۆ بگه یه نیته جیهانی مردووه کان، له به رامبه ر ئەمه و له رۆژگاری ئەم رۆدا کۆمه له ی (ئیسپریتوالیسته کان) هه ن له ئەوروپا و ئەمریکا، که بروای ته واویان به به ستنی په یوه ندی هه یه له گه ل جیهانی رۆحه کاند، که واته ئەفسانه و خورافیات له زهنی مرۆڤدا به ته واوه تی ناسرپه ته وه، به لکو هه میشه و هه رده م به جۆریک له جۆره کان ئاماده گی هه یه.

هه ندیک بیرو پروا عه قیده له نیو کۆمه لگا کانی ئەم رۆدا هه ن، که نه گۆر و قبو لکرا ون هه رکه س په یه رویان لی بکات له لۆمه کردن به دوور ده بیته، راسته ئەم جۆره عه قیده و بیرو پروایانه له دیدی میژووویهوه به پاشماوه ی ئەفسانه کان له قه لەم ده درین، به لām ئەمه وانا کات که مرۆڤ به ئاسانی ده ستبه رداریان بیته و ته نانه ت په یه وه کردنیان به جۆریک له ره سه نایه تی داد نه ریته، هه ر دوو چه مکی (نه ته وه) و (سه رزه مینی باوان) ده رخه ری ئەم راستیه ن.

ئەم دوو چه مکه له کۆمه لگا کانی ئەم رۆدا به هایه کی ئەخلاقی به رزیان په یدا کردو وه و له کاتی قه یرانه گه وره کاند وه کو (مقدسات) مامه له یان له گه لدا ده کریت و به ملیۆنه ها مرۆڤ ئاماده ی قوربانی دانن له م پینا وه دا، له کاتیکدا ئەم دوو چه مکه له بنه ره تدا ده گه رپه نه وه بۆ سه رده می

ئەفسانەکان و بەتایبەتیش ئەفسانەى (پەرستشى زەوى) و ئەفسانەى (پەرستشى رۆحى باوباپىران) و ئەفسانەى (پەرستشى تەوتەم).

خودای زەمىن نەك تەنھا لای ھىندىيەكان، يۆنانىيەكان، تۆتونىيەكان و سلتىيەكان دەپەرسترا، بەلكو دانىشتوانى رەسەنى ئەمريكاي باكوريش زەمىنيان وەك دايكىكى بەرەحم كە ھەمووشتيكى باش لەلای ئەووە دیت، دەپەرست، ھۆى زى " نازتك" يش زەمىنيان وەكو دايكىك وینادەكرد كە ژمارەى مەمكەكانى ئىجگار زۆرە.

بیرۆكەى (قارەمان پەرستى) و بەرزىخاندى پالەوانە نەتەوہىيەكان(كە ھەماسەتیک دەبەخشیت بەمیژووی نەتەوہ) بەزۆرى لەئەفسانەكانەوہ سەرچاوەى وەرگرتوہ، بەتایبەتى ئەفسانەكانى تايبەت بە پەرستنى باوباپىران.

رۆل و کاریگەرى ئەفسانە لەئاستیکدايە، تەنانەت دەتوانیت لەتیکشكان وکەوتنى نەتەوہكان داستانیك بھولقینیت كەمایەى سەبوری و تەنانەت غروریشیان بیت، لێرەدایە كە تەنانەت داگیركەرانى بىگانە لای نەتەوہى داگیركراو زۆرجار وەك خوداوەندىكى سەرکەوتوو و ھەندىك جارىش وەك كەسێك لەخۆيان وینادەكریت.

ھیرۆدۆت باسى ئەومان بۆ دەكات، كاتیک (كەمبوجیە) پادشای ھەخامەنشیيەكان میسر داگیردەكات، میسریەكان وەكو فیرعەونیک و وەك خودایەكى میسر پيشوازی لیدەكەن، كاتیکیش ئەسكەندەرى گەورە ئیرانى گرت، ئیرانیيەكان ھەرزوو ئەو دیدەییەیان قبولكرد كە ئەسكەندەر وەك قارەمانیک بەرچەلەك دەگەرپیتەوہسەر باوباپىرانى ھەخامەنشى، تەنانەت یۆنانىكانیش لە قۆناغىكدا كە ھیشتا رووداوى سالامین و ماراتۆن رووینەدابوو، ھىچ شتيك وەكو ناوى ئیران ئەوانى سەرسام نەدەكرد و رەچەلەكى ئیرانیيەكانیان دەبردەوہسەر (پرسیۆس) ی كورى (زیۆس).

بەم جۆرە بیرۆكەى (قارەمانپەرستى) كە ھۆكارىكى باشە بۆ جولاندنەوہى ھەستەكانى مرۆف؟، دەبینین كە لەئەفسانەكانەوہ ئیلھامى وەرگرتوہ، جا ئەم بیرۆكەيە چ بۆ بەرژەوہندى نەتەوہبەكاربھینریت چ بۆ بەرژەوہندى ئایینی، ھىچ فەرق ناكات و ھەر دەپراتە چوارچىوہى ئەفسانەى (پەرستشى رۆحى باو و باپىران) و ئەفسانەى (پەرستن و بەخودا زانیی پالەوانانەوہ).

له راستیدا زیاده‌ره‌وی نییه گەر بلیین (ئه‌خلاق) یش وهك پیرۆزترین و به‌رزترین به‌های مرۆیی ئیله‌های خۆی له‌ئه‌فسانه‌ی (ته‌وته‌مه) وه وه‌رگرتوه و به‌تاییه‌تیش سه‌رچاوه‌ی ئەم ئیله‌های ده‌گه‌رپیتته‌وه بۆ هیله سوره‌کانی (ته‌وته‌م) به‌واتا (تاپۆ) که‌وابوو تاینیش وهك گه‌وره‌ترین پارێزهری (ئه‌خلاق) له‌کاره‌گه‌ری قۆناغی (ته‌وته‌م و تاپۆ) به‌ده‌رنییه.

ته‌واوی ئه‌وشتانه‌ی که‌له‌سه‌ره‌وه باسه‌مانکرد، ئاماژه‌یه‌کن بۆ کاره‌گه‌ری قولی ئه‌فسانه‌کان له‌سه‌ر زهنیه‌تی مرۆف، ئاماژه‌یه‌کن بۆ ئاماده‌یی و هه‌بوونی ئه‌فسانه له‌نیوخه‌لکی ره‌شۆک و فه‌ره‌نگ کولتوره جیا‌جیا‌کاندا له‌هه‌رقۆناغ و سه‌رده‌میکی جیا‌وازا، هه‌موو ئه‌و وتانه‌ی سه‌ره‌وه له‌مه‌ر ئه‌فسانه‌کان ئه‌و راستیه می‌ژوو‌یییه‌مان بۆ روونده‌که‌نه‌وه که‌ئه‌گه‌ر له‌رابووردوه دووره‌کاندا ئه‌فسانه و خورافیه‌ته‌کان له‌قالب و فۆرمی تردا ئاماده‌ییان هه‌یه، له‌یه‌که ره‌سته‌دا: (ئه‌فسانه‌کان هه‌میشه و هه‌رده‌م له‌نیو بیرورای خه‌لکی ره‌شۆک و له‌نیو نه‌ست و ئاخودگای میله‌تان ئاماده‌یه، ئه‌مه‌ش راستیه‌کی حاشا هه‌لنه‌گره)، ئەم دیاره‌دیه‌ش له‌دیدگای می‌ژوو‌یییه‌وه ده‌توانریت به‌م جۆره وه‌سف بک‌ریت: (هیله‌کی گشتی هه‌یه که ئەم هیله له‌عه‌قلیه‌تی مرۆفایه‌تی و توانای ده‌رک‌کردنی مرۆف پیکه‌اته‌وه، هیله‌کی می‌ژوو‌یییه و له‌سه‌رده‌مه دووره‌سته‌کان و له‌قۆناغی (ته‌وته‌م و تاپۆ) و له‌قۆناغی ئه‌فسانه‌کان و باوه‌ره خورافیه‌کانه‌وه، ده‌ست پیده‌کات و به‌ناو سه‌رده‌م و سه‌ده‌کاندا شو‌رده‌بیتته‌وه و قۆناغ به‌ قۆناغ به‌ ئاراسته‌ی کامل‌بون ده‌رواته پێشی، رووخسار و پیکه‌اته ده‌ره‌کییه‌کانی ئەم هیله هه‌میشه له‌گۆرپان دان و فۆرم و شکلی جیا‌واز له‌خۆده‌گرن به‌پێی سه‌رده‌مه‌کان، به‌لام ناوه‌رۆک و ماهیه‌تی ئەم هیله نه‌گۆره، که ئه‌ویش بریتیه‌له به‌ره‌وپیشه‌وه‌چوون و گه‌یشتن به‌فۆرمی کاملی خۆی، ئەم هیله ده‌توانین به‌ره‌وتی می‌ژوو‌ش ناوی به‌ین.

واگومان ده‌که‌م ئیستا بتوانین بگه‌رپینه‌وه سه‌ر ئه‌و وتانه‌ی که‌له‌مه‌ر جیا‌وازی نیوان شیعر و می‌ژوو خسته‌مانه‌روو، له‌دوو‌تویی ئه‌و ووتانه‌ی سه‌ره‌وه ئه‌و راستیه‌مان بۆ روون بووه‌وه که هه‌موو ئه‌وشتانه‌ی ده‌که‌ونه نیو‌چوارچیه‌ی ئه‌فسانه‌وه په‌یوه‌ستن به‌مرۆقه‌وه (مرۆف وهك بابه‌تیکی واقیعی بۆ می‌ژوو) که‌وا بوو به‌هه‌مانشیوه‌ش ده‌که‌ونه نیو قه‌له‌مه‌ری می‌ژوو‌یشه‌وه و هه‌یچ هیله‌یک به‌ته‌واوته‌ی له‌یه‌کدی جودا بکاته‌وه، هه‌یچ گومانیک له‌و راستیه‌دانییه، کاتیک می‌ژوو لی‌کدانه‌وه و

لینکۆلیننهوهکانی خۆی بردهنیو سنوری ئەفسانەوه، خۆی لهچوارچێوهی پیناسه کلاسیکییهکهی میژوو دهرهینا.

ئەوشتهی یاخود ئەو دیاردیهی که گریمانهی روودانی دهکریت لهقوتابخانهی ئەرستۆدا شتیکه یان دیاردیهکه، که هیچ بی مانایی و هیچ جۆره بیهودهیهکی تیدانهبیت که بیته هۆی قبولکردنی وهك حقیقهت، یاخود بهواتایهکی تر ئەوشته واقیعه و لهچوارچێوهی رووداو و دیاردهدا دیتهبوون که هیچ جۆره نامومکینیهك بهخۆنهگریت.

لهدیدگای ئەرستۆوه شیعر بهرمهبنای ئەوشته بوونیاد دهنریت که(گریمانهی روودانی) دهکریت یان ئەگهري روودانی ههیه، ئەمه لهکاتیئکدا میژوو لهسهردهمی ئەرستۆدا کورتکراوهوه بۆ گێرانهوهی ئەو رووداو و دیاردانهی که لهسهرچاوهکانهوه وهري دهگرت ئیدی کاری بهسهر ئەو پرسهوه نهبوو که ئاخۆ ئەو رووداوهی ئەم دهیگێرپیتتهوه لهسهرزه مینى واقیعدا روویداوه یاخود نه؟ گریمانهی دووباره روودانی دهکریت یان نه؟ ئایا ئەو رووداوه لهسنوری مومکیندايه یاخود نامومکین؟

بەم جۆره ئەو میژوووهی که لهپرووی فەلسەفیهوه لهخواروی شیعرهوه دادهنرا، میژووویهك بوو تهنها ههڵدهستا بهگێرانهوهیهکی پەتی رووداوهکان و بهدوور بوو له ئەندیشه و لینکدانهوه و تهفسیرهوه.

ئەگهینا میژوو بهو شیوهیهی که لهسهردهمی ئیمهدا ههیه خۆی لهخۆیدا جۆریکه لهفەلسەفه، ئایا میژوو فەلسەفههردووکیان مرۆف ناکهن به بابتهی لینکۆلیننهوهی خۆیان؟ تهنها جیاوازییان لهوهدايه ههريهکهیان بهشیواز و میتۆدی تاییهتی خۆی بهرخورد لهگهڵ بابتهکهیدا دهکات، فەلسەفه بهشیوازیکی گشتی لهمرۆف دهکۆلپتتهوه و وهك بابتهتیکی (مجرد) وهريدهگریت، بهلام میژوو سهروکاری لهگهڵ مرۆفی (مجرد) دا نییه، بهلکو لینکۆلیننهوهکانی تاییهته بهمرۆفی واقیعهوه، ئەو مرۆقهی که لهچوارچێوهی واقیعدا ژیاوه و ئەو گۆرانکاریانهی که بهسهریدا هاتوون، کهواته بی هۆنییه که فەلسەفه میژوو سنوریکی ئیجگار بهرفراوان لهکایه میعریفهدا داگیردهکات و وا گومان دهکهم که فەلسەفه راستهقینهش ههه ئه فەلسەفهیه بیت که سهروکاری لهگهڵ مرۆفی واقیعی و چارهنووسی دا ههیه.

كروچە بەدەرپرېنىكى شاعىرانە كە ھەمىشە فۆرمىكى تايىبەتى (سرگزشت اُزدای) ئەو ھەياد دېنىيەو ھە كە مېژوو رۆژگارېكى دوور و درېژ وەك ھەژارتىن و بى دەرەتان تىن جۆرى مەعريفە وينا دەكرا لەكاتىك فەلسەفە برزتىن جۆرى مەعريفەبوو، بەلام ئىستا مېژوونەك تەنھا بەسەر فەلسەفەدا سەرکەوتووه، بەلكو وەختە فەلسەفەش نابود بکات، ئەم گوتەيەيى بىنىيەدیتۆكروچە شايەنى تېرامانە، بەھەرھال لەدیدی فەیلەسوفانى كۆن مەعريفەي مېژوويى شتېكى باوهرپېنەكراو و نامومكىن بوو، چونكە پىشتى بەگېرانەوھى موفرەدات و جزئيات دەبەست، نەوەك كليات، بەلام لەسەردەمى ئىمەدا ئەو باوهرە سەرى ھەلداوہ كە ھەرچۆرە مەعريفەتېك لەھەمانكاتدا مېژوويىيە فەلسەفەي راستەقىنەش برىتییە لە فەلسەفەي مېژوو.

لەگەل ئەوھشدا، ئەگەر مېژوو تەتوانىت پەيوەندى لەنىوان رووداوھكان و گۆرانكارىيەكان بدۆزىتەو، ئەوا بەزانست دانانى مېژوو دەبىتە نوكتەيەكى بى مانا لەم دۆخەشدا مېژوو دەبىتە ئەو حىكايەتەنەي كە تەنھا پىمان دەلین لەفلانكاتدا، فلان شت روويدا! لە رووداوا گەرھات و پەيوەندى ھۆ و ئەنجام (علل و معلول) كە جەبرىيەتى مېژوو و رۆلى مەژۆ، ھەردووکیان لە(علل و معلولە) وە سەرچاوہ دەگرن، كرايە دەرەوہ و گرنگی و بايەخى پىنەدرا، ئەو لەمكاتەدا تەنھا (ويستى خودا) دەمىنىتەوہ و مېژوونوسىش ناچار دەبىت لەچوارچىوہى (موعجىزە و رىكەوت) دا تەعبىر لەرووداوا ياخود ئەوہى كە روويداوه بکات.

ھۆيەتى ياخود پەيوەندى (علل و معلول) لەدیدی ھەندىك لەو مېژوونوسانەدا بەمېژووگەرایی دادەنرېت كە رۆلى مېتافىزىك و ويستى خودايان لەرووداوه مېژوويەكاندا پى قبول نىيە، رەتكردەنەوہى ياساى ھۆ و ئەنجام (علل و معلول) لەمېژودا، واى لەھەندىك لەبېريارانكردووه كە مېژوو وەك داستانىكى سادە پىناسە بکەن كە لەكۆمەلېك رووداوى بەرېكەوت پىكھاتووه و ھىچ پەيوەندىيەكى ھۆ و ئەنجام لەنىوان (جزئيات)ى ئەو روودا وانەدا نىيە و ئەگەرىش پەيوەندىيەك ھەبىت ئەوا ئەو پەيوەندىيە دروستكراوى خەيالى نووسەرەكەيە، ئەگىنا ئەو پەيوەندىيە لەواقىعدا نىيە، (شاتوبريان)يش ھەربەم جۆرە لەمەر مېژوو بېرى دەكردەوہ تەنانەت ئەم نووسەرە فەرەنسىيە پىيوابوو كە مېژوو جۆرىكە لەھەلخەلەتاندن و فریودان و ھەربەو جۆرەش دەمىنىتەوہ.

ئەم جۆره بىر كۆرۈنۈش كاتىك لەدايك دەبن لەسەر مېژوو، كە مېژوو نەتوانىت پەيوەندى ھۆ و ئەنجام لەنيوان روودا و گۆرانكارىيەكاندا بدۆزىتتەو، خۆى لەراستىدا شتى بەرىكەوت لەمېژوودانىيە و ھەر شتىكىش وەك رووداوى بەرىكەوت لەمېژوودا دەر كەوتىت ئەوا لەبەنرەتدا پەيوەست بوو بەزنجىرە ھۆكارىكىيەك لەدوايىيە كەو بەلام بەلگەكانى روون كۆرۈنەو و كەشف كۆرۈندى ئەو زنجىرە ھۆكارانە وونبوون و لەبەردەستى مېژوونووس دا نەبوون، ئەمەش يەككىكە لەگرتەكانى مېژوو.

لەراستىدا بىرۆكەى ھۆ و ئەنجام (علل و المعلول) لەمېژوودا، وەك جۆرى بىر كۆرۈنۈش ئەو (دادوۋە) كە دەيويت تاوانىك كە ئەنجام دراوہ ياخود دەستدرىژىيەك كە كراوۋەتەو سەر ياسا روونبكاتتەو، لىرەدا دادوۋە دەپرسىت تاوانبارى راستەقىنە كىيە؟ چەند كەس دەستيان ھەبوو لەم تانەدا و تاوہ كوچەند بەرپرسىارن؟ ھۆكارى سەرەكى بۆ ئەنجامدانى ئاوا تاوانىك دەتوانىت چى بىت؟ بەچ مەبەستىك ئەم تاوانە ئەنجامدراوہ؟ بەم جۆرە دادوۋە زنجىرەيەكى لىكدانەبراو لەھۆ و ئەنجام و مەبەست تاوتوى دەكات بۆ روون كۆرۈنەو ھى حەقىقەتى رووداوہ كە، بەلام گەرھات و دادوۋە خۆى لەو پرسىارانە بوارد و دەستى ھەلنەگرت لە تاوتوى كۆرۈندى پەيوەندى (علل و المعلول)، ئەو ئەوكات دەتوانىن بلىين دادوۋە بۆ روون كۆرۈنەو ھى ئەو ھى كە روويداوہ پەناى بردۆتەبەر ويست و ئىرادەى خودايى و دۆسىيە تاوانەكەى لەچوارچىوۋەى پرسەمىتافىزىكىكان دا جىكردۆتەو، بەمەش دەيويت بلىت ويستى خودا لەسەر ئەو تاوانە بوو، بۆيە روويداوہ! لەراستىدا ئەمەش ھىچ لەراستى رووداوہ كە روون كاتتەو.

لىرەدايە دەتوانىت بلىين گەرھات و مېژوو سنورى (علل و المعلول) ى بەزاند و پىي خستەنيو پرسى (علت ى غائى) ^{۱۱} وە، ئەو لەزانستى بوون دەكەوييت و دەچىتەنيو قەلەمپرەويكى نەناسراوہ، كە ئىمە دەتوانىن ناوى ئەو قەلەمپرەو نەناسراوہ بنىيت ئەودىوى مېژوو (ماوراء التارىخ) ھەربۆيەكەسى مېژوونووس دەبىت پابەندى ئەم خالەبىت كە تەنھا لەچوارچىوۋەى ھۆ و ئەنجام و بەلگە و سەرچاوہ مېژوويىيەكان و گەران بەدواى زنجىرە ھۆكارەكاندا ھەولى روون كۆرۈنەو ھى رووداوہكان بەدات، ئەمەش پەرسىيەكى زانستىيە، كەواتە رووداوہكات تا ئەو سنورە دەتوانىت روون كۆرۈنەو ھى پەيوەندى لەنيوانىندا بدۆزىتتەو، كە بەلگەى مېژوويى و

هه‌بوونی زنجیره‌یه‌ك له‌هۆ و نه‌نجام بوار ده‌دهن، به‌لام گه‌ره‌هات و به‌لگه‌كان و زنجیره‌ی هۆ و نه‌نجامه‌كان ونبوون و له‌به‌رده‌ستدانه‌بن، شه‌وه ناییت میژوونوس بۆ روونکردنه‌وه‌ی رووداوه‌كان په‌ناباته‌به‌پرسه میتافیزیکیه‌كان و له‌چوارچۆیه‌ی (موعجیزه و ریکه‌وت) هه‌ولتی شیکردنه‌وه‌ی رووداو بدات، چونکه به‌م کاره‌ی سنوری زانستی میژوو ده‌به‌زینیت.

مه‌سه‌له‌ی ریکه‌وت و به‌خت، زۆرچار هه‌ندیک له‌بیرمه‌ندان به‌ناوه‌پرۆك و جه‌وه‌هه‌ری میژوو له‌قه‌لم ده‌دهن، به‌هه‌رحال دۆسیی به‌خت و ریکه‌وت له‌گه‌ل موعجیزه و شتی نااسایدا دوورووییه‌ك دراون و ئەم دراوه کاتیك دیته‌نیویاس و خواسی میژوووییه‌وه که قسه‌له کاروباریك بکریت زنجیره‌ی هۆ و نه‌نجامی دیارنه‌ییت یاخود له‌به‌رده‌ستدا نه‌ییت، هه‌لبه‌ت بیرۆکه‌ی ریکه‌وت (شانس) له‌و نه‌ندیشه‌وه سه‌رچاوه‌ی گرتوه که‌پیتی وایه، هه‌رشتیك له‌ژیاندا شه‌گه‌ری روودانی هه‌یه و سه‌ده‌ها شه‌گه‌ری روونه‌داو له‌م جیهانه‌دا هه‌یه و له‌به‌رته‌وه‌ی له‌نیو شه‌و سه‌دان شه‌گه‌ره‌دا یه‌ك شه‌گه‌ریان شانسی به‌واقیع بوونی بۆ هه‌لده‌که‌وت که‌وابوو شه‌مه ریکه‌وته.

دیوه‌که‌ی تری دراوه‌که (موعجیزه و شتی نااسای) ش له‌و نه‌ندیشه‌یه‌وه سه‌رچاوه ده‌گریت که جیهان و سروشت و دیارده و ده‌رکه‌وتوه‌کانی نیوی له‌ژیر هه‌ژموون و هه‌یمه‌نه‌ی کۆمه‌لیك یاسا و ریسای ریک و پیکدایه و ئەم یاساو ریسایانه سروشت و دیارده‌کانی نیوی به‌شیاو‌زیکی ئاسایی ئاراسته‌ده‌که‌ن، به‌لام گه‌ره‌هات و شتیك روویدا به‌ده‌رله‌ریك و پیککی و به‌پێچه‌وانه‌ی یاسای سروشته‌وه بوو، شه‌مه ده‌ییته به‌لگه‌له‌سه‌ر ئیراده‌ی ره‌های شه‌و هه‌یزه‌ی که‌یاسا و ریساکانی جیهان و سروشتی به‌ده‌سته‌وه‌یه و به‌مه‌ش ده‌گوتریت موعجیزه^{۱۲}

لی‌ره‌دا من به‌و موعجیزه‌یه‌ی که (ته‌هلی کلام) باسی ده‌که‌ن کارم نیه، به‌لکو زیاتر مه‌به‌ستم شه‌و شته‌یه یاخود شه‌و دۆخه نااساییه‌که‌میژوونوسان به‌ چه‌مکی موعجیزه گوزارشتی لی ده‌که‌ن، به‌لام له‌به‌رته‌وه‌ی باسه‌که‌مان گه‌یشته ئیره ئامازه‌یه‌کیش بۆ بیروپرای (ته‌هلی که‌لام) شتیکی خراب ناییت، لای زۆریه‌ی موسولمانانی ساده موعجیزه هه‌ر شه‌و شته‌یه‌که قورئان له‌باره‌ی کاره‌کانی موسا و عیسی و هه‌ندیک له‌په‌یامبه‌رانی تره‌وه گپراویه‌تی‌وه و له‌م باره‌شه‌وه (ده‌دییسی په‌یامبه‌ر) روونکردنه‌وه‌ی داوه و ئیدی پیتیست به‌لیکدانه‌وه و

روونکردنه وه ناکات به لّام به شیک له فیرقه جیاوازه کانی ئیسلام جگه له، حه شهویه، ظاهریه و هندی له شهاعیره کان بواری لیکدانه وه و روونکردنه وهی زیاتریان داوه.

موحه ممدی غه زالی له کتیبی (المنقذ من الضلال) دا پیداکری له سه ره شه وه ده کات، که برواهینان و به راست زانیینی په یامبه رایه تی پیغه مبه ران شتی که و به راست زانین و برواهینان به شه ژدیها کردنی داریک یا خود به له تبوونی مانگ شتیکی تره، هه ربویه لهیدی غه زالییه وه موعجیزه ریگیاهه نییه بو گه یشتن به پله بییه قین و ئیمان و موعجیزه دووشتی له یه کدی جودان، زیادله مهش هه ندیک له بیرمەندانى ئیسلام پییان وایه موعجیزه ته نها به لگه ی راستگویی پیغه مبه ر نییه، بو نمونه هه ندیک له هاوه لّان بی شه وهی داوای موعجیزه بکه ن پروایان به پیغه مبه ر هینا بوو، له کاتی که دا هه ندیک له موشریکه کان پروایان به موعجیزه هه بوو، هه میشه داوای موعجیزه و کاری نااساییان له په یامبه ر ده کرد، به لّام هه رگیز پروایان به پیغه مبه ر نه کرد. له راستیدا موشریکه کان و بی برواکات موعجیزه یان به ته نها به لگه یه که ده زانی بو راستگویی په یامبه ران، شه بیرمەندانى ئیسلام له و پروایه دان که گه رهات و که سیتی بپروادار موعجیزه ره دبکاته وه و بروای پی نه بیته، به لّام به مه رجیک بروای په په یامبه رایه تی هه بیته، شه وا کافرنا بیته، چونکه (کفر) به درۆخستنه وهی خودی پیغه مبه ر و ناوه رۆکی په یامبه رایه تیه که یه تی، نه وه که موعجیزه، ته نانه ت موعته زیله یه کی وه (ثامه بن الأشرس) پیداکری له سه ره شه وه ده کرد که پیغه مبه ر پیویستی به موعجیزه نیه، هه ره شه وه نده ی که بانگه وازی په یامبه رایه تیه که ی قبولکراوه و شه ریعه ته که ی په یه وه ی لیده کریت بوخوی جوړیکه له موعجیزه.

جگه له مهش، ده سته یه که له زانایانی (علم الکلام) به پشت به ستن به و نایه تانه ی که بایه (سنت الله) و (خلق الله) و (حدود الله) ده که ن و به وهی که سونه تی خودا به هیچ جوړیک گوران قبول ناکات و (خلق الله) یش هه ره به وجوره ده مینه وه و نارۆته فۆرمی تره وه و (حدود الله) یش نایته به زینریت، موعجیزه و کاری نااسایی به پیویست نازان سه باره ت به راستی پیغه مبه ران و پییان وایه موعجیزه له کرداره پیویسته کانی پیغه مبه ر نییه و ته نانه ت پیداکری له سه ره شه وه ده که ن که موعجیزه له بنه ره تدا بوونی نییه، چونکه کاری نااسایی و موعجیزه بو خوی واته گوران له سونه تی خودا و گورانی فۆرمی (خلق الله) شه مهش پیچه وانیه قورئانه،

له راستیدا ئەوێ له قورئاندا له بارهێ (آیت الله) وه وتراوه به لگهن له سه ر ده سه لاتی ره های (خالق)، نه ك راستگویی پیغه مبه ر به شیوازیکی گشتی، به شیک له بیرمه ندانی ئیسلام، ته نها قورئان به موعجیزه ده زانن، به هه رحال ئیمه نامانه ویت برۆینه قولایی ئەم بابته وه له ئیسلامدا، به لكو ته نها ویستمان ناماژه یه کی كورت و خیرای بۆ بکه یین.

ئهوێ ئیمه لیڤه دا مه به ستمانه، ئەو کاروبارو رووداوانه یه، که میژوونوس ناتوانیت هۆکاریکی مه نتقی بۆ هه بوونیان یاخود روودانیان بدۆزیته وه و ناچار له چوارچیوه ی ووشه ی (موعجیزه) دا ته عبیریان لیڤه کات، راسته ئەوێ که به (معجزات) ی پیغه مبه ران ناوده بریت هه ندیک جار له نوسراو گێرانه وه میژووویه کانا ده رده که ون و یان باسکراون، به لام دیدو بچوونی میژوونوس له مباره یه وه جیاوازه به به راورد به دیدگای (ئه هلی که لام).

پیشینان و میژوونوسانی کۆن زۆر جار رووداویکیان به موعجیزه وه سفکردوه که نه یان توانی وه به ناسانی له و رووداوه تیبگهن یاخود هۆکاره کانی دیاری بکه ن، له م سه رده مه شدا میژوونوس هه ندیک جار بۆ قسه کردن له سه ر ئەو واقیعه نه ی که سه ر سوپه یین و گه وه ده که ون، چه مکی موعجیزه له کارده بات، چونکه به هۆکاری ساده و ناسایی روون نا کرینه وه.

جگه له مه، سه رکه وتن له و په رپی نا ئومیدیدا، گۆرانکاریه کی چاوه روان نه کراو یاخود باشبوونی بارودۆخیک که له و په رپی خرابیدا بوویت کاروبارگه لیکن که میژوونوس بۆ روونکردنه وه یان به په په روه ی کردن له شیوه ی ده برپین و فیکری گشتی په ناده باته به ر ووشه ی موعجیزه، زیاده مه ش، به شیک له میژوونوسانی کۆن، باسیان له دیارده و ده رکه وته یه ک یان رووداویک کردوه که پیچه وانه ی یاسای سروشت و دۆخی ناسایی جیهان بووه، بۆ نمونه ده تانین ئاماژه بکه یین بۆ ئەو چیرۆکانه ی تایبه تن به هه والی پالنه وانان و پیغه مبه ران و قه دیسان، ته ورات و ئنجیل بۆخۆیان لیوان لیون له مجۆره چیرۆکانه، لای زۆربه ی موسولمانانیش ئەم جۆره چیرۆکانه، که پرن له کرداری موعجیزه ناسا ره و اجیبیان هه یه، ته نانه ت خه یالده نی گشتی و خۆش باوه رپی خه لکی ره شوک چیرۆکی ئیجگار سه یرتریان له مه ر له دایکبوون و مردنی که سانی وه ک بودا، زه رده شت، لائوتسه و مه سیحیان دروستکردوه و ته واوی ئەو چیرۆکانه ش له ژیرناوی (موعجیزه) دا کۆکراونه ته وه، ئەمه ش بره وایکردنیان وه ک حه قیقه ت ناسان ده کات.

موعجيزه و كارى نائاسايى به چه شنيك له گهل چيروك و داستانه كانى تاييهت به مه سيحه وه به كانگيربووه كه بو به حه قيقهت زانينى تهو داستان و چيروكانه شوراي قاتيكان له سالى ۱۹۲۴ دا ناچار برپاريكى تايينى دهركرد، كه ههركه سيك روودانى موعجيزه به شتيكى نامومكين بزانيهت و تهو چيروكانه به تهفسانه بژمييريت كه موعجيزه ي مه سيح دهگيرنه وه، تهوا كافره و بهر نه فهرتى تايينى دهكه ويهت.

له راستيدا زوريك له ميژوونوسانى كون چه مك و ماناي موعجيزه يان بو روونكر دنه وه ي به شيكى زور له رووداو و واقيعه كان به كارهيئاوه، ته مهش و امان ليده كات بلين موعجيزه وه كه چه مكيك كه گوزارشت له دوخيكي نائاسايى ده كات، به ته نهها تاييهت نيه به نووسراو و دهقه تايينييه كانه وه،

بو نمونه كاتيک ميژوونوسيكي روما به ناوي (ليوي) يه وه دهيه ويهت باسي كه وتنى رومي گه وره مان بو بكات، به تاشكرا په ناده با ته بهر موعجيزه و داستانيكي سهير له و باره وه ده خولقييني، تهو دهنوسيت تهو كاته ي روما كه وته بهر مه ترسي، گايه كه له ناوه راستي بازاردا كه وته قسه و به دهنگي بهرز گووتى : ته ي روميه كان ناگاداري خوتان بن، يا خود ميژوونوسيكي تر به ناوي "پليني" يه وه كاتيک داستاني له سهركار لابردي "تاركين" مان بو نه قل ده كات له بهرته وه ي واقيعه ي له سهركار لابردي ته م فه رمانه وايه به لاي ته م ميژوونوسه وه زور گه وره ده ويهت، بويه دهنوسيت: (كاتيك تاركين له فه رمانه وايه تي خوا، به روژي نيوه رو له نيوبازاردا سه گيك له حه ژمه تا كه وته قسه و گه توگو كردن)، تاسيدوسيش ده باره ي گه وره يي ئيمپراتوري روم دهنوسيت (سپازيني گه وره و پايه دار، ئيمپراتوري روماني پيروز، به ناوي موباره كي ده مي خوي كوييكي له ته سه كنده ريه چاك كرده وه) هه رهاوشيوه ي ته م داستان و چيروكانه ش له باره ي پادشاياني كوني فه رنه ساو بريتانياش ده بينريهت.

له راستيدا كه وته قسه ي مانگا و سه گ و گويدرئو و باشبوونه وه ي چاويكي كوي به ناوي موباره كي نيوده مي ئيمپراتوريكي روم، تهفسانه ن، جزيكن له تهفسانه هه موي و وته ي خورافي و پروبوچن، يا خود ته م ووتانه هه رچيه ك بن ناتوانن گيرانه وه ي ميژوويي بن، ته مجارهيان ده بينين نووسه ري ته و داستان و چيروكانه، له بهرته وه ي برواي به تهفسانه كونه كان نيه، يا خود خوي به و

جۆره نیشاندهدات كه پروای پييان نيه، ديت هه نديك چيروكي له تهفسانه سهيرتر و هه نديك رووداوی له رووداوی نيوتهفسانهكان نامومكين تر له ژير ناويكي تر و له دووتويي چه مگ و مانايه كي تردا كه (موعجيزه) يه كۆده كاته وه، ته مهش شانسي برواپيكردي ته م چيروكانه ده ره خسي نييت، جگه له مهش ته وهی شانسي برواپيكرديان وهك حه قيقه تيكي حاشاهه لئه گر زياتر دهكات خو ش باوه ري و ساده دلي خه لكي ره شو كه .

به مجۆره ده بينين موعجيزه تاييه ت نيه به تايينه ئاسمايه كانه وه، به لام ته وه راسته كه تايينه ئاسمايكان چه مكي موعجيزه يان په ره پيدا و فراوانيان كرد، به چه شنيك كه كاريگه ري كرده سه ر كولتور و فرههنگه جياوازه كاني روژهه لات و روژئاوا و له كاتيكا هيشتا زهنيه تي خه لكي ره شو كه به تهفسانهكان سيخناخ بوون، موعجيزه شي هات به سه را، ئيمه پيشتر ئاماژه مان بو ته وه كرد كه تهفسانهكان حه قيقه تي رابووده دووره كانيان ته ماوي و ليل كرده وه و به مهش كاري ميژوونوسي راسته قينه يان سه ختر كرده وه، له راستيدا ته مه له باره ي (موعجيزه كانيشه وه) هه روايه بو نمونه گه و ره ترين موعجيزه له جيهاني مه سيحيدا ده ركه وتني خودي عيسايه، چيروك و حيكايه تي پر له موعجيزه له مه ر ده ركه وتن و له دايكبوون و مردن و له خاچداني مه سيحه وه هينده زۆره، حه قيقه تي كه سايه تي ميژووي عيسا ته گه ر نه لين به يه كجاري ته وا سپيوه ته وه و ميژوونوسانيشي له گه ل گرفتتيكي گه و ره دا رو به روو كرده ته وه .

به هه رحال، زۆرن.. ئيجگار زۆرن ته وه كه سانه ي كه بروايان به موعجيزه و رووداني موعجيزه هيه، به لام له گه ل ته وه شدا خو شبه ختانه ژماره ي ته وانه كه م نيه كه باوه ريان وايه ياساكاني سروشت تيكنانچن و دوخي ئاسايي و ره وتي ريك و پيكي جيهان به هيچ جوړيك ناگوريت بو ناريك و پيكي و دوخي ئاسايي، ته نها له به ره ته وه ي موعجيزه يهك روودات... ! به قه و لي قولتير: خودا، ياساكاني سروشت، كه گوزارشت له قودره ت و ئيراده ي خو ي ده كهن، تيكنادات له به ر خاتري رووداني موعجيزه يهك.

ته ميل ليتره له ديدكي ره خنه ئاميژه وه ده ليت : تا وه كو ته و شوينه ي كه روون و ئاشكراييت، له سه رزه ميني واقيعداو به به رچاوي عه قليه تيكي ساغ و ته ندرسته وه شتيك رووي نه داوه به ناوي موعجيزه وه، هه تا عه قلي ته ندروستيش بمينيته وه روونادات، له ديد ي (ده قيده هيوم) يشه وه

موعجيزه بریتیه له ناته واوی و ناریک و پیکیه که له یاساکانی سروشتدا رووده دات، مه بهست له یاسای سروشت نه و رهوته ئاساییه سروشته که مرۆف به ئەزمون که شفی کردوه و به زهنیه تی راهاتوو له گه لیدا، که وابوو ته گهر شتی که رویدا له سروشتدا که مرۆف نه ته وشته ی ئەزمون کردبو و نه له گه لیشیدا راهاتبو، نه چاره روانی شتی وای کردبیت له دۆخی ئاسایی سروشتدا، نه و راسته و خو مرۆف نه دیارده یه به ناته واوی یاساکانی سروشت داده نیت و پییده لیت (موعجيزه) خو ته گهر رووداویک به پیی یاسای سروشت و به و پییه ی که مرۆف ئەزمونی کردبیت و زهنی له گه لیدا راهاتبیت روودات نه و به مه ناگوتریت موعجيزه، به لام له پریکا بریت، نه و به مه ناگوتریت موعجيزه، رهنگه تاراده یه که نا ئاسایی بیته به رچاو، به لام موعجيزه نیه، چونکه:

یه کهم: زهنی مرۆفایه تی ئەزمونی هاوشیوه ی زۆره و مرۆف ده هامه رگی له و جوړه ی بینیه وه، دووم: مردن یاسای سروشته و به پیی رهوتی ئاسایی سروشت رووده دات، به لام گهرهات و مردوویه که زیندوو بووه، نه و به مه ده گوتریت موعجيزه، چونکه:

یه کهم: نه زهنی مرۆفایه تی له گه ل شتی و راهاتوو و نه ئەزمونی شتی وای کردوه.

دووم: زیندوو بوونه وه ی مردوو پیچه وانه ی یاسای سروشته و له رهوتی ئاسایی سروشتدا هیچ کات شتی له و جوړه روودات.

که واته نیستا به پیی روانگی (ده یقید هیوم) دووبه لگی عه قلی له به رده ستان بۆ گومان کردن له روودانی ته وشته ی پیده گوتریت موعجيزه (۱. ئەزمونی مرۆف، ۲. یاسای سروشت به و جوړه ی مرۆف له گه لیدا راهاتوو) له به ره وه ی مرۆفایه تی له هیچ قوئاغ و سه رده می کدا، به واقیعی ئەزمونی موعجيزه ی نه کردوو و یاسامانی سروشتیش هیچ کات ناریک و پیکی تی نه که وتوه (به و جوړه ی که زهنی مرۆف له گه لیدا راهاتوو)، بۆ نمونه سه گیک ده ستبکات به ناخوتن و گفتوگۆ، یا خود مردوویه که زیندوو بیته وه، هه ربۆیه ده توانین بلین موعجيزه هیچ کات له میژووی واقیعی مرۆفایه تیدا رووی نه داوه، هیچ مرۆفکی عاقل ده ست ناکه ویت که به رمه بنای هه سته کانی و له چوارچیوه ی سروشتدا و له سه رزه مینی واقیعا موعجيزه ی بینیبیت و ناماده بیت که واهی له سه ر موعجيزه بدات، شتی له مجۆره هه رگیز نابیت، خو ته گه رکه سانیک

هەبوون گەواھى ئەوەياندا كە موعجيزەيان بينيوە و پىداگرى ئەوەيان كەرد كە پروايان بەروودانى موعجيزە ھەيە، ئەوا كاتىك ئەم گەواھى دانە پەسەند دەكرىت، كە عەقلى تەندروست نەتوانىت پىچەوانەى بسەلمىت، ئىستا دەتوانىن پرسىارىك بكەين، ئەگەر موعجيزە ھىكات رووى نەداوە ئەدى ئەو ھەموو چىرۆك و داستانانەچىن كەباس لە موعجيزە دەكەن؟ لەوەلامدا دەتوانىن بلىين، مرۆڤ بەپى سىروشتى خۆى و بەپى بارودۆخى مرۆبى خۆى، ئارەزوىكى سىروشتى ھەيە بۆ دۆخى ئاساسى و ھەمىشە تامەزرۆ بوو بۆ بىستىن ياخود بينىنى حالەتى سەير و بەدەر لەياساى سىروشت، لەراستىدا لەرووى دەروونىيەو مرۆڤ خۆى وەك دىلىك وينا دەكات، بەواتا مرۆڤ دىلە لەنىو سنورەكانى عەقل و زىندانىيە بەدەست تواناى ھەستەكانىيەو و دۆشداماوە بەدەست رەوتى ئاساسى سىروشت و ياسارىكويىكەكانى سىروشت كە بەشپاوىكى رەھا دەورى مرۆڤيان داو، ھەرئەمەش غەريزەيەكى سىروشتى رچەشكىن لەمرۆڤدا دەخولقىنئىت بۆ رەھايى بوون و پەرينەو بۆ ئەودىو سنورەكانى عەقل و بۆ ئەودىو تواناكانى ھەست، غەريزەيەك كەوا لەمرۆڤ دەكات بىرلەرودانى شتگەلىك بكاتەو كەپىچەوانەى ياساى سىروشتىن، بەويىيەى مرۆڤ لەرووى دەروونىيەو زوو بىزار دەبىت لەشتەدووبارە بوەكانى نىوياساى رىك و پىكى سىروشت، ھەربۆيە كەلكەلەى شتى سەيرو رووداوى موعجيزە ئاساى دەكەوتتەسەر، ھەربۆيە سەيرىيە كە زۆرتىن مرۆڤ ئارەزوويان لەو چىرۆك و داستانانەيە كە بەبىرپىكى زۆر لەدۆر و خورافىيات بارگاوى كراون و لىوان لىون لەشتى پىچەوانەى عەقل و رووداوى موعجيزە ئاسا، بەراستى مرۆڤ چىژ لەمجۆرە داستان و چىرۆكانە وەردەگرىت، چونكە ئەمە تەنھا پەنجەرەيەكە لەنىوان رۆخى ماندوى ئەو جىھانى ئەو دىوسىروشتدا، كەواتە ھەرئەم غەريزە سىروشتىيەى مرۆڤ بۆ شتى ئاساسى بەسە بۆ ئەو دەيەھاوسەدەھا چىرۆك و داستانى ھەمەجۆر دروستبكرىت، كەپىن لەرووداوى شتى موعجيزە ئاسا و خۆئەگەر پىرۆزى دەق و تىكستەتائىنكىنىش بۆ زىاد بكەين، ئەوا مرۆڤ نەك ھەر ئارەزووى ئەو داستانانە دەكات، بەلكو لەدەلەو ئىمانىشى پى دىنئىت و وەك حەقىقەتئىكى رەھا مامەلەى لەگەل دەكات.

كەوابوو شوىنى روودانى موعجيزەكان خەيالدانى مرۆڤ و چىرۆكە خورافىكانن نەوەك سەرزەمىنى واقىع، تامەزرۆبى مرۆڤ بەشتى سەير و خۆش باوەرپەكانى مرۆڤ، خولقىنەرى

موعجيزه، نه وەك ئەو هەي كە نارېكېه كە له ياسای سروشتدا رووبدات و بېتته هۆی خولقانی موعجيزه.

دهيفيد هيوم له روانگه يه كی ره خنه گرانه وه ده لیت : كاتيك مرۆف ميژووی كۆنی نه ته وه كان ده خوینتته وه، خۆی له بهرام بهر جيهان كدا ده بېنیت كه ياساكانی سروشتی تیدا زال نيه و هه مووشته كان له دۆخ كی سهير و ناتاسايدا ده پۆن بهر پوه، جهنگه كان، شوپش، برسیه تی و هه ژاری، وشكه سالی، تاعون و مهرگ هيجان هۆكای سروشتی له پشتيانه وه نابینریت، به لكو هه موو ئەوانه و ده ها دردی ديكه ش به ستراوه نه ته وه به جيهانی میتافيزيك و سزای خودا وه ند و له چوارچيوه ی موعجيزه دا گوزارشتيان لیکراوه.

چه نديك له سه رده می نوسينه وه ی ميژوو نزيكتر بېينه وه و چه نديك به قوناغه كانی ميژوودا بچينه پيشی، كه شف و كه رامات و روودای موعجيزه ئاسا كه متر ده بېتته وه، ئەمه ش به واتا عه قلی تهن دروست توانيوه تی سنورتيك بۆ ئەم ديارده يه دابنیت و جگه له مه ش، ئەمه بۆخۆی به لگه يه كه كه موعجيزه له هيج قوناغ و سه رده مي كدا نه روويدا وه و نه روودهدات.

هيو م ده لیت : هه رليكو له ريك له رۆژگاری ئە مرۆدا داستان و چيرۆكه كۆنه كان بخوینتته وه، له خۆی ده پرسیت روودای له م چه شنه له م سه رده مه دا بۆ روونادات، له راستيدا بوونی ئەو هه موو درۆگه ورانه و بوونی ئەو هه موو چيرۆكه خورافيانه، هيج جیگه ی سه ر سورمان نيه، چونكه سه رده مان كدا ته واوی ئەو داستانانه وه ك بير و بر وایه كی ئایینی سه یرده كراو وه ك حه قيقه تییکی ره ها مرۆفه كان بر وایان پیی هه بوو.

به هه رحال، موعجيزه له ته نجامی نارتيك و پتيكه ك دپته بوون كه له ياساكانی سروشتدا روودهدات، به پييه ی زه نی مرۆف له گه ل ئەم نارتيك و پتيكه دا رانه هاتوه، هه ربۆيه ناوی موعجزي به سه ردا داده بریت، له به ره وه ی نارتيك و پتيکی له ياساكانی سروشتدا روونادات، كه واته موعجيزه بوونی نيه، خۆ ئە گه ر نارېكېه ك رووبدات له سروشتدا ئەوا ده توانين به واقيعه يه كی چاوه رواننه كراو ناوديری بکه ين نه وه ك موعجيزه.

بابگه رپينه وه سه ر (ريكه وت و چانس) پيشتر ئامازه مان بۆ ته وه كرد كه له جيهاندا ده يان و بگه ره هه زاران ئە گه ری جياواز هه ن و سه دان روودا وه يه كه پيش بينی روودانيان ده كریت، به لام

ھەرئەھدەئەھى لەنېئو ئەو ھەزارەھا ئەگەرەدا يەك ئەگەر شانسى بەواقىعى بوونى بۆ برەخسى، ئەوا ئەم ديارەدەھىە لەدیدی ھەندىك كەسەوہ بە (رىكەوت) نېئودەبرىت، ھەرۋەھا ئەوہشمان ووت كە مېئوونوس لەبەرامبەر واقىعىكى لەپرا وشەى (رىكەوت) بەكار دېئىت.

لەراستىدا بېرۆكەى (رىكەوت) و ئەوہى كەھەموو شتېك بەرىكەوت ھەيەو بەرىكەوت رووداوەكان دروست دەبن، دەگەرئەوہ بۆ (دېمۆكراتس) و پەپرەوانى بەلام لېرەدا كارمان بەسەر (دېمۆكراتس) و (دېمۆكراتسەكانەوہ) نىيە.

ئەوہى بۆ ئەم بابەتەى ئىمە گرنىگ بىت بېرۆكەكانى (شىخ رىس ابوعلى ابن سينا) يە لەمبارەھىەوہ، شىخ رەئىس پىي وايە ھەندىك كاروبارەن ھەمىشەيىن و بە بەردەوامى لەسەر زەمىنى واقىعدا روودەدەن و ھۆكارى روودانىشيان پىئوستبوونى روودانىانە، بەواتايەكى تر روودانى ئەو كاروبارانە پىئوستىيەكى ھەتمىن و دەبىت رووبدەن.

لەبەرامبەر ئەمەشدا ھەندىك كاروبارى ترەن كەروودانىان پىئوست نىەو بەدەگمەن روودەدەن لەبارەى كاروبارى دەستەى دووہمەوہ دەتوانىن پرسى (رىكەوت) بىئىنە گۆرئ، لەمېئوودا زۆرجار روودا و دياردەى جزئى روودەدەن ياخود دەردەكەون، كە نەروودانىان پىئوستىيەكى ھەتمى بووہ و نەدەركەوتنىان چاوەرۋانكراو بووہ، بەلام لەھەمانكاتدا كارىگەريان لەسەر رەوتى مېئووہەبووہ، بۆ نمونە لەكاتىكدا ئىتالىا بەھۆى خزمەت و كارەجديەكانى (كافورە) ھوہ، رەوتى بەرەو پىشچوونى مېئوويى خۆى دەپرى و بەسەختى گەلى ئىتالىا پىئوستيان بەخزمەتەكانى (كافور) ھەبوو، ھىشتا زۆركار مابوو كە (كافور) ئەنجامى بدات، رىك لەئاوا كاتىكدا ئەوہى نەدەبوايە رووبدەبايە روويدا (كافور) كە تەمەنىكى مامناوہندىشى دەبىت كۆچى دوای دەكات.

لەراستىدا مېئوونوس لەبارەى مەرگى ناوہختى (كافور) ھوہ جگە لە وشەى (رىكەوت) ناتوانىت گوزارشتىكى دىكە بەكارىبات، چونكە مردنى كافور لەو قۇناغەدا پىئوست نەبوو، نەدەبوايە رووبدەبايە، بەلام روويدا و ئەم رووداوە جزئى كارىگەرى گەورەى كەردەسەر رەوتى مېئوويى ئىتالىا.

جگەلەمە (ئەگەرەكان) و بوونى (ئەگەر)ى جياواز، كاريگەرى خۆيان لەسەر رەوتى مېژوويى ھەبوو، بۇ نمونە، ئەگەر لويىسى شانزدەھەم كەسايەتتەكى بەھىزى ھەبووايەو نەرم و نيانى نەواندنبايە لەبەرامبەر ياخيەكانى فەرەنساو بەتوندى بەرخوردى بکردبا لەگەل شۆرشيگىزەكاندا، رەنگە ناپليۆن دەرەكوتبايە و مېژوويى ئەوروپايى بەو ئاقارەدا نەبردبايە.

دەبينىن لەنيۆان دووئەگەرى جزئيدا، ئەگەرى سەرکەوتنى لويىسى شانزدەھەم و ئەگەرى دەرکەوتنى ناپليۆن، ئەگەرى دوو دەبىت بەواقىع و رەوتى مېژوويى فەرەنساى دەكەوئتەدەست، رەنگە زىيانىك يان باوئورائىك ياخود گۆرانيك كوتوپرى كەش و ھەوا ئەنجامى شەرىك بگۆرپىت و بەدوايشدا مېژوو بەئاقارىكى تردا ببات، بۇ نمونە جەنگى (واتەرلۆ)، كەواتە دياردەگەلى وەك روودانى شتىكى ناپيويست بەواقىع بوونى ئەگەرىك لەنيۆ ئەگەرەكاندا و گۆرانيكى كوتوپرى كەش و ھەواو رووداوى جزئىن، رىكەوتن بەدەگمەن روودەدەن، بەلام كارگەريان لەسەر رەوتى گشتى (كلى) مېژوو ھەيە.

لەراستيدا لەبەرئەوھى مېژوو وەك كلياتىك لەشاريگەى بەرەوپيئشچوون و كاملبوونى خۇيدا خاوەنى كۆمەلنىك ياساوريئساى جەبرى رەھانىيەوھەك سروشت، ھەربۆيە روودانى شتى لاوھكى و بەرىكەوت لەرەوتى مېژوودا جىي دەبىتتەو، دەبىت ئەوھش بلىين كەروداوەكانى مېژوو بى ھۆ بى مەبەست نين، بەلكو روودانىان پيويستە بۇ بەرەوپيئشچوونى مېژوو، مېژووش بۆخۆى خاوەن ياساى كلييەوھ كۆمەلنىك رىئساى جەبرى و حەقى ھەيە، بەلام وەك وتمان ياساكانى مېژوو وەك سروشت رەھانىن، بەلكو رىئەيىن، ئەزموونى مرؤفیش كەسفى ئەو ياساينەى مېژوودەكات و مېژوونوسيش وەك ئەركىكى زانستى لەسەريەتى لەشتە (جزئىيەكان)وھ بگاتە (كليات) و رەوتى گشتى و شارىگەى بەرەوپيئشچوونى مېژوو ديارى بكات.

ئىستاكاتى ئەوھ ھاتووھ ئامازەيەكى كورتيش بکەين بۇ پرسى (چارەنووس) يان (قەزاوقەدەر – وويستى خودايى) لەرووداوە مېژووييەكاندا، پيم وايە رونترين و شەفافترين بيروپرا لەم بارەيەوھ، بيروپراى (لوى تۆلستوى) بىت.

كاتىك مېژوونووسانى فەرەنسا ھۆكارى تىكشكانى سوپاي فەرەنساين لەشەرى (بارادىنۆ) لەبەرامبەر رووسايدا، گەراندەوھ بۇ ئەوھى كە ناپليۆن لەرۆژى شەرەكەدا تووشى نەخۆشى ھاتووھ

و نەیتوانى وه بەباشى رابەرايەتتى لەشكرەكەى بكات، تۆلستۆى كە برۆاى واپوو رەوتى رووداوهكان لەدەستى خودايە) لەوەلامدا پێداگرى لەسەر ئەوەكردبوو كە ئەنجامى جەنگەكە و رەوتى رووداوهكان لەدەستى ناپليۆن نەبوو، تاوەكو نەخۆشكەوتنى كاريگەرى لەسەر شەرەكە دابنیت.

تۆلستۆى لەسەرى دەروات و دەلیت : لەراستیدا هیچ يەك لەدەستور و فەرمانەكانى ناپليۆن بەو جۆرەى كەخۆى دەيوست پێدانەئەكرا، چونكە نەتوانراو نەدەكرا وەك خۆى پيادەبەكرى تەنانەت لەكاتى رووبەرۆبوونەوئەكەشدا، ناپليۆن بۆ خۆى نەيدەزانى چ ئەنجامىك چاوەروانى دەكات، تەنانەت ئەگەر بيشيزانيبا نەيدەتوانى برپارى هەلۆشانەوئەى شەرەكەبدات، چونكە ئەوكات ئەگەرى ئەوەهەبوو كەسەربازە شەرەكەرەكان و كەسە شەرەخوازەكانى نيو سوپاكەى لیبهەلگەرنەو و بيكوژن، تەنانەت تۆلستۆى ئەوەشى بۆ زياد دەكات كە ئەگەر ناپليۆن خۆى وا هەستى دەكرد كە شەرەكە بەفەرمانى ئەو دەچیت بەرپۆ، ئەوا سەخت لەهەلەدابوو.

ناپليۆن لەبەرئەو جەنگى لەدژى روسيا راگەياندا، چونكە نەيدەتوانى لەبەرئامبەر ئەو هۆكار و فاكتەرەنە خۆى رابگریت كە ئەويان پەلكيشى شەرەكە كرد، بەواتايەكى تر چارەنووس ناپليۆنى هينايە نيو شەرەو لەگەل روسيادا، هەربۆيە لەديدى تۆلستۆيدا تێكشكانى لەشكرى هەشت سەدەهزارى فەرەنسا، نەهەلەو كەمەترخەمى ناپليۆن هۆكاريتى و نەزيرەكى و لیبهاتوى تزارى رووس، چونكە هەم تزار و هەم ناپليۆنیش يارىچەى دەستى چارەنووس و ويستى خودايى بوون، لەراستیدا ئەم جۆرە لەخويندەنەو بۆ رووداوه ميژووييهكان كە هەموو هۆكارەكان دەبەستيتەو بەگەمەى چارەنووس و ويستى خودايى يەو، لەرووى زانستى ميژووييهو بەههچ جۆريك پەسەند ناكريت چونكە تێكشكانى فەرەنسا لەشەرى (بارادينۆ) دا دەگەرپتەو بۆ دەيان هۆكارى واقيعى ترى وەك هۆكارى سەربازى و ستراتيجى و جوگرافى و ئابورى سياسى، ئەوەشى چارەنووسى شەرەكە ديارى دەكات جگە لەهۆكارەكان، ئيرادەى مرۆقى رووسە نەك شتيكى تر.

ماوەتەو بەلین، ئەگەرچى رووداوهكانى ميژوو پەرتەوازه و جزئين، ئەگەرچى كاروبارگەلینك لەميژوودا وەك ريكەوت دەردەكەون و بابەتەكانى ميژوو، رووداوه فەردى و لاوهكيتكانى

رابووردن، به لآم میژوووخی له خزیدا ههولیکه بۆ دۆزینه وهی په یوهندی هۆ و نه نجام (علل و المعلول) له نیوان رووداوه کاندای و کۆکردنه وهی ته وای جزئیاته کان له بۆتهی یاسای کلیاتدا.

ئه مهش به واتای ئه وه دیت که میژوو نووس له شته فهدی و لاهه کییه کان و له جزئیاتی رووداوه کان راده مینیت و به په یوهندی هۆ و نه نجام روونیان ده کاته وه و سهر ئه نجام له جزئیاته وه ده گاته کلیات.

بهم جوړه، سه رده مانیک ئه رستۆ میژووی به وه پیناسه کردبوو که: دهست و په نه نه مرکردنه له گه ل جزئیات و رووداوه لیکدا که روودانیان پپووست نیه، به لآم له راستیدا رووداوه میژووییه کان ناپپووست نین، به لکو پپووست و هه مووشیان هۆکار و مه به ستیان له پشته، بۆ به ره وپیشه وه چوونی میژوو، ئایا هه ر ئه م پیناسه یه ی ئه رستۆ به سبوو بۆ ئه وهی میژوو بکریتته ده ره وهی زانسته وه؟ نه خیر له راستیدا بوون یا خود نازانستی بوونی میژوو په یوهست به جوړی به رخرودی میژوونووس له گه ل شته فهدی و جزئیه کاندای، خو ئه گه رهات و به رخرودی میژوونووس، به رخرودیکی هیردۆتانه بوو ئه وه حه ق به ئه رستۆیه که ته نانه ت شیعریش له میژوو به فه لسه فیانه تر دابنیت.

له راستیدا، هیچ یه ک له رووداوه میژووییه کان ریکه وت نین، به لکو پپووستی و زه روویه تی میژوویین و ده بیت رووبدن، به لآم ئه وهی واده کات زه روویه تی میژوو به شیوازیکی ره ها ده رنه که ویت، که می زانیاری مرۆقه له وباره یه وه، هه ره ها به وته ی ئین خلدون ریژه یی بوونی خودی زه رووره ته.

بۆ نمونه به پپی زه روویه تی میژووی ده بیت فرههنگی ده شته کی پیش بکه ویت و بگۆریت بۆ فرههنگی شارنشین، به لآم ئه گه رهات و ئه م گۆرانه رووینه داو فرههنگی ده شته کی به هۆی رووداویکه وه تیابچیت، ئه وه ئه مه ناتوانریت به ریکه وت دابنریت به لکو تیاجونی ئه وه فرههنگه ده شته کیه بۆ خۆی زه رووریتیکه که رهنگه مرۆقه ده م و دهست ده رکی نه کات.

که واته ریکه وت له میژوودانیه، به لکو به رخرودی زه رووره ته ریژه یی و جیاوازه کانه، که وا ده کات زه رووره تیکی دیکه تیابچیت و زه رووره تیکی دیکه جیگه ی بگریته وه، بۆ نمونه کۆمه لیککی دیاریکراو ئامانجیککی دیاریکراو له پیش ده گرن و ته وای هۆکاره کان و وه سیله کانی گه یشتن بۆ ئه و ئامانجه فرهه م ده که ن، که واته زه رووره تیکی میژووی ده بیت ئه م کۆمه له یه بگه ن به ئامانجه کانی خۆیان، به لآم له هه مان کاتدا کۆمه له یه کی دیکه هه مان ئامانجی کۆمه له یه که م له پیش ده گرن و هه موو ئامرازه کانی گه یشتن به و ئامانجه ش فرهه م ده که ن.

كەواتە ئىستا دوو زەرورەتى مېژووى ھەريەك بەكۆمەلە ھۆكار و ئامرازی خۆيەو ھەريەك بەئامانجى خۆيەو، رووبەررويە كدى دەبنەو، ئاشكرايە ئەو ھى تىكەشكى گوناھە كە دەخاتە ئەستۆى رىكەوت و شانس، بەلام لەراستيدا وانى، بەلكو تىكشكانىيە كىيان زەرورەتتىكى مېژوويە بۆ سەرکەوتنى ئەويتريان.

ئەو بارانەى كە لەشەوى (۱۸) ژوتىنى سالى (۱۸۱۵ز) لەدەوربەرى واتەرلۆ بارى، بوو بەھۆى ئەو ھى كە ناپليۆن پۆ پاراستنى سەربازە ماندوو و تەربووەكانى، ھىرش بۆسەر دووژمن دواىجات بۆ نيوەرۆ، ھەرئەم دواخستەش كاتى تەواوى دەدات بەدووژمن تاوھكو يارمەتى پىست بگات پىيان و سەرئەنجام سوپاى فەرەنسا كە دەيتوانى بەئاسانى سەربكەوت، تىكشكا رەنگە لەدىدى ناپليۆن و ژەنرال گرۆشى يەو ئەم رووداوە بەرىكەوتتىكى شوم لەقەلەم بدريت، بەلام پىچەوانەكەى راستە، چونكە بارىنى باران زەرورەتتىكى سروشتى بوو و دەبوايە بباريايە، ھەرۆھا دەبوايە ناپليۆن بۆ سەلامەتى سەربازەكانى ھىرشكەرى دواىخستبا و دووژمنىش بەسوود وەرگرتن لەكات يارمەتى بگەيەنئەبەرەكانى شەر، ھەموو ئەمانە دەبوايە روويان بدايە و ھەموويان ھۆكارى لۆژىكى و سروشتى خۆيان ھەبوو، روودانى ھەموويان زەرورەتتىكى مېژوويى بوو، كەواتە لەمېژوودا ياسا و بنەمايەك لەكارادايەو ھىچ رووداويكى مېژوو بى ھۆ و بى مەبەست نىيە و روودانىشى زەرورەتتىكى مېژوونىيە، مردنى (كاقور) و كەوتنى (ئەمىر كەبىر) رىكەوت نىن، بەلكو زەرورەتتىكى مېژووين و دەبوايە رووياندا.